

<b>Auteur</b>	Sophie Mars, professeure documentaliste
<b>Date</b>	Octobre 2020
<b>TITRE</b>	<b>Dans la peau d'un journaliste : fabrication de la une d'un journal</b>
<b>Description synthétique (Nature / contexte)</b>	Dans le cadre du programme de français, la professeure de lettres a souhaité faire une activité autour de la une. Cette action vise à donner aux élèves des connaissances sur le fonctionnement de la presse et une méthode pour se repérer dans une une de journal afin d'exercer une lecture critique des médias. Sont abordés dans cette séquence, le repérage de l'information et la production d'une une.
<b>Niveau de classe</b>	4 <sup>ème</sup>
<b>Discipline(s) impliquée(s)</b>	Français
<b>Autre(s) partenaire(s)</b>	
<b>Cadre pédagogique</b>	EMI
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir du vocabulaire relatif à la presse</li> <li>- Savoir lire une une et s'y repérer</li> <li>- Réaliser une une</li> <li>- Former les élèves à porter un regard critique sur les informations présentées dans les médias</li> </ul>
<b>Compétences</b>	<p><u>- Compétences info-documentaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C.4.3 – Je sais localiser une information</li> <li>- C.5.1 - Je sais relever les idées essentielles dans un document</li> <li>- C.5.6 – Je sais comparer des productions de différents médias et porter un regard critique sur les informations présentées dans ces médias</li> <li>- C.6.2 - Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente</li> <li>- C.6.3 - Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible pour le public visé</li> <li>- C.6.4 - Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de la production documentaire demandée ou choisie</li> <li>- C.6.5 - Je sais utiliser des documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer les sources</li> </ul> <p><u>- Compétences disciplinaires</u> Acquérir des connaissances sur les notions au programme de français de 4<sup>ème</sup> : la presse</p> <p><u>- Compétences et connaissances du socle commun</u></p> <p><b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b>  <i>☞ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i>  Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du support. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.  L'élève s'exprime à l'écrit.</p> <p><b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b>  <i>☞ Organisation du travail personnel</i>  L'élève comprend le sens des consignes.  <i>☞ Coopération et réalisation de projets</i>  L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif.  <i>☞ Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</i>  Il identifie les différents médias, en comprend le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.  <i>☞ Outils numériques pour échanger et communiquer</i>  L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant différents médias</p>
<b>Pré-requis</b>	Maîtrise de la lecture
<b>Notions</b>	sources / informations / presse / une / bandeau / chandelle / manchette / oreille / tribune / ventre / appel / public cible / titres / quotidien / bimensuel / mensuel / hebdomadaire / date de parution / hiérarchisation de l'information

<b>Modalités</b>	Lieu : CDI, salle informatique Nombre d'élèves : classe entière (26 élèves) ou demi-classe Nombre de classes : 1 (4 <sup>ème</sup> D) Nombre de séances : 3 Intervenant(s): professeure documentaliste et professeure de français Support horaire : créneau horaire de français à l'emploi du temps de la classe Matériel : TNI – impression couleur des unes sélectionnées (lundi 5 octobre 2020) – logiciel workspace – ordinateurs connectés au serveur et à Internet – matériel pour l'escape game Travail individuel ? Par groupe ? Séance 1 : travail individuel avec échanges entre les élèves / séance 2 : travail seul ou à 2 pour la production d'une une et travail en groupe (4-5) pour l'escape game
<b>Concertation</b>	- travail de la professeure documentaliste : élaboration de la séquence / sélection des unes / construction de l'escape game - travail de la professeure de discipline : communication des besoins et objectifs - constitution des groupes
<b>Ressources pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiches "Dans la peau d'un journaliste : fabrication de la une d'un journal"</li> <li>• sélection de 5 unes du lundi 5 octobre 2020</li> <li>• vidéo "<i>Les Creative commons</i>" : <a href="https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1563630/les-creative-commons">https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1563630/les-creative-commons</a></li> <li>• Matériel pour l'escape game</li> </ul>
<b>Descriptif</b>	- séance 1 : classe entière au CDI : observation de unes pour compléter une fiche – échanges entre élèves - séance 2 : 2 groupes : groupe 1 = au CDI avec la professeure de français, réalisation de l'escape game autour de l'EMI / groupe 2 = en salle informatique avec la professeure documentaliste, réalisation d'une une - séance 3 : 2 groupes : groupe 2 = au CDI avec la professeure de français, réalisation de l'escape game autour de l'EMI / groupe 1 = en salle informatique avec la professeure documentaliste, réalisation d'une une
<b>Production attendue</b>	Fiche à compléter / rédaction d'une une / réalisation de l'escape game
<b>Évaluation</b>	Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : motivation, intérêt et écoute des élèves / pertinence des réponses des élèves / les unes réalisées / réussite de l'escape game
<b>Bilan et commentaires</b>	- L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur lecture des informations dans les médias. - Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs au vocabulaire de la presse (structure d'une une) et aux images libres de droit. Ils ont pu ré-exploiter ces connaissances en réalisant leur propre une. Ils ont également manipulé le logiciel de traitement de texte de LibreOffice pour faire leur production et découverts certaines fonctionnalités. N'ayant pas eu le temps de finir leur une pendant la séance, des élèves sont venus en autonomie au CDI sur leurs heures d'études pour poursuivre leur travail. (Les unes réalisées seront affichées au CDI pendant la semaine de la presse en mars 2021). - L'escape game autour de l'EMI est intervenu en activité de fin de séquence. Les élèves ont eu des difficultés pour réaliser leur mission de l'escape game dans le temps imparti. Ils n'avaient jamais fait ce type d'activité et n'ont pas su s'organiser dans les groupes pour se répartir le travail. Toutefois, ils ont apprécié cette autre façon de travailler. La professeure documentaliste gérant le groupe en salle informatique, elle n'a pas pu observer les élèves dans la réalisation de l'escape game. C'est le professeur de français qui a géré cette activité et donc le bilan en classe.