

Auteur	Sophie Mars , Professeure documentaliste
Date	Novembre 2023
TITRE	Deviens comédien.ne !
Description synthétique (Nature / contexte)	<p>Dans le cadre du programme de français de la classe de 5^{ème}, le professeur a souhaité organiser une activité autour du théâtre. Afin de donner confiance aux élèves, il a été proposé de constituer deux groupes travaillant les mêmes exercices mais dans des espaces différents (salle classe et CDI).</p> <p>Cette action vise à donner aux élèves le goût pour la pratique du théâtre. Sont abordés dans cette séquence des compétences relatives à l'expression orale et corporelle.</p>
Niveau de classe	5 ^{ème}
Discipline(s) impliquée(s)	Français
Autre(s) partenaire(s)	
Cadre pédagogique	Parcours Education Artistique et Culturelle Projet disciplinaire
Objectifs	
Compétences	<p>- <u>Compétences info-documentaires</u> C.6.3 – je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible par le public C.6.4 - Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de la production</p> <p>- <u>Compétences disciplinaires</u> Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 5^{ème}</p> <p>- <u>Compétences et connaissances du socle commun</u> Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i> L'élève parle, communique à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs ↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</i> L'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective. Il s'exprime par des activités artistiques impliquant le corps. Il apprend ainsi le contrôle et la maîtrise de soi. Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Organisation du travail personnel</i> Il comprend le sens des consignes. ↳ <i>Coopération et réalisation de projets</i> L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen <ul style="list-style-type: none"> ↳ <i>Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</i> L'élève exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance </p>
Pré-requis	Maîtrise de la lecture
Notions	gestuelle, langage corporelle, rythme, improvisation, personnage, mouvement, posture, mimique, émotion, expression
Modalités	<p>Lieu : salle de classe, CDI, salle audiovisuelle Nombre d'élèves : 1/2 classe (14-15 élèves) Nombre de classes : 1 (5^{ème}) Nombre de séances : 1 Intervenant(s): professeure documentaliste Support horaire : créneau horaire de français à l'emploi du temps de la classe Matériel : Travail individuel ? Par groupe ? Par groupe (demi-classe) – par 2</p>
Concertation	Avec la professeure de discipline : communication du travail et des attentes / retour ce que les élèves ont fait (les différentes activités ont été proposées par la professeure de discipline)

Ressources pédagogiques	- Fiches "Prêt ? Feux, jouez !" (1 et 3)
Descriptif	- séance : exercices de théâtre : travail sur la confiance en soi, l'aisance corporelle, les émotions, l'occupation de l'espace (
Production attendue	
Évaluation	- Par la professeure documentaliste : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / cohérence de la gestuelle et de la voix selon les exercices proposés / positionnement dans l'espace / capacité à exprimer une émotion / capacité à imaginer
Bilan et commentaires	<p>La professeure documentaliste a principalement joué un rôle d'animateur, gérant l'enchaînement des différents exercices proposés par la professeure de discipline, s'assurant que les consignes des exercices soient comprises par les élèves, questionnant les élèves sur leur ressenti.</p> <p>Exercices réalisés : Voyage farfelu - Les Pantins - On se raconte sa journée ! - Grands petits exploits - Un rêve réalisé ! - Histoire à la chaîne</p> <p>Le travail en deux groupes distincts a permis aux élèves d'être davantage en confiance et de se libérer pour l'oral et la gestuelle.</p> <p>Les élèves ont semblé intéressés par les exercices de théâtre proposés. Ils ne semblent pas avoir de difficultés pour la gestuelle. L'expression des émotions est plus sensible. Le recours à l'imaginaire pour inventer une histoire paraît plus compliqué.</p> <p>Le nouveau mobilier a permis de libérer un grand espace, facilitant ainsi la mise en place des activités et l'engagement des élèves. La professeure documentaliste a installé en amont la salle et a remis en place les tables et les chaises après la séance.</p>