

Auteur	Sophie Mars , Professeure documentaliste
Date	Mars 2024
TITRE	Sport féminin et sport masculin dans la presse
Description synthétique (Nature / contexte)	<p>Dans le cadre de l'Education aux Médias et à l'Information (EMI), suite à une suggestion d'un collègue d'EPS en réponse à une enquête sur les besoins en EMI au collège, la professeure documentaliste a mis en place une activité autour du sport féminin et du sport masculin dans les médias pour toutes les classes de 5^{ème}. Les élèves devaient comparer deux unes du journal L'Equipe avant d'en créer une nouvelle.</p> <p>Sont abordés dans cette séquence la sélection, le traitement et la communication de l'information.</p> <p>Cette activité s'inscrit également dans le cadre de la semaine et des médias à l'école.</p>
Niveau de classe	5 ^{ème}
Discipline(s) impliquée(s)	
Autre(s) partenaire(s)	Professeurs principaux de 5 ^{ème} (diffusion de l'information de la séance au CDI)
Cadre pédagogique	EMI Parcours Citoyen
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Développer l'esprit critique face aux choix d'une une de journal et de la diffusion d'un événement sportif à la télévision - Sélectionner et utiliser des images sur Internet dans le respect du droit d'auteur - Former les élèves à l'autonomie dans la recherche et l'utilisation d'images
Compétences	<p>- <u>Compétences info-documentaires</u> (cf. référentiel établi à partir du PACIFI https://bout2book.fr/cdimars/images/pdf/r%C3%A9f%C3%A9rentiel%20comp%C3%A9tences%20documentaires.pdf)</p> <ul style="list-style-type: none"> - C.4.2 – Je sais utiliser les clés d'accès à l'information dans un document numérique - C.4.3 – Je sais localiser une information dans un texte à l'aide de la mise en page, de la typographie - C.5.1 – Je sais relever les idées essentielles dans un document et les traduire en phrases courtes, en mots clés - C.5.6 – Je sais comparer des productions de différents médias et porter un regard critique sur les informations présentées dans ces médias - C.6.1 – Je sais reformuler les idées essentielles relevées avec mes propres mots - C.6.4 – Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de production - C.6.5 – Je sais utiliser les documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer les sources <p>- <u>Compétences et connaissances du socle commun</u></p> <p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</p> <p>☞ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i> L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>☞ <i>Organisation du travail personnel</i> Il comprend le sens des consignes.</p> <p>☞ <i>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</i> Il identifie les différents médias et en connaît la nature. Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.</p> <p>☞ <i>Outils numériques pour échanger et communiquer</i> L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias</p> <p>- <u>Compétences EMI</u> (cf. EMI dans les programmes : https://www.clemi.fr/fileadmin/yag/formation/Entrees_EMI_dans_les_programmes_des_cycles_2_3_et_4_v2.pdf)</p> <p>Domaine 1 : utiliser les médias et les informations de manière autonome Se familiariser avec les différents modes d'expression des médias en utilisant leurs canaux de</p>

	<p>diffusion Classer ses propres documents sur le serveur du collège et sur l'ENT</p> <p>Domaine 2 : exploiter l'information de manière raisonnée Découvrir les représentations du monde véhiculées par les médias</p> <p>Domaine 3 : utiliser les médias de manière responsable S'initier à la déontologie des journalistes</p> <p>Domaine 4 : Produire, communiquer, partager des informations S'engager dans un projet de création et publication sur papier dans l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information</p> <p>- <u>Compétences numériques</u> (cf. CRCN : https://eduscol.education.fr/document/20392/download)</p> <p>Domaine 1 : Informations et données : Compétence 1.3 Traiter des données Domaine 2 : Communication et collaboration : Compétence 2.2 Partager et publier Domaine 3 : Création de contenus : Compétence 3.2 Développer des documents multimédia - Compétence 3.3 Adapter les documents à leur finalité</p>
Pré-requis	Maîtrise de la lecture / Maîtrise des bases élémentaires de la technologie informatique
Notions	Une / titre / légende / image / crédit photo / manchette / AFP
Modalités	<p>Lieu : CDI</p> <p>Nombre d'élèves : demi-classe (13-15 élèves)</p> <p>Nombre de classes : toutes les classes de 5^{ème} (4)</p> <p>Nombre de séances : 1 séance</p> <p>Intervenant(s) : professeure documentaliste</p> <p>Support horaire : horaire libre l'emploi du temps des classes (vie de classe ou études)</p> <p>Matériel : TNI – chariot de 16 mini-PC</p> <p>Travail individuel ? Par groupe ? travail individuel (ou à 2)</p>
Concertation	- Travail de la documentaliste : Élaboration de la séquence / réservation du matériel /
Ressources pédagogiques	<p>- unes de l'Equipe du 18/12/2023 et du 29/01/2024</p> <p>- interview de Cléopâtre Darleux, gardienne de l'équipe de France de handball championne olympique en 2020 https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-file/le-sport-feminin-dans-les-medias</p> <p>- article sur le site de 20 Minutes : "France - Danemark : Sur quelle chaîne et à quelle heure voir la finale de l'Euro 2024 de handball ?" https://www.20minutes.fr/sport/handball/4073075-20240128-france-danemark-chaîne-heure-voir-finale-euro-2024-handball#:~:text=La%20finale%20de%20l'Euro%20de%20handball%20opposant%20les%20Bleus,Minutes%20%C2%BB%20via%20notre%20live%20comment%C3%A9</p> <p>- article sur le site de La Dépêche : "France-Norvège : pourquoi la finale des championnats du monde de handball sera diffusée sur deux chaînes différentes" https://www.ladepeche.fr/2023/12/16/championnat-du-monde-de-handball-pourquoi-la-finale-france-norvege-sera-diffusee-sur-deux-chaines-differentes-11646611.php</p> <p>- sélection de photos sur le site de l'AFP : https://www.afpforum.com/AFPForum/Search/Results.aspx?pn=1&smd=8&mui=3&q=7911774135271100188_0&fst=HANDBALL+-+WOMEN+-+WORLD+-+FRA+-+NOR+-+PODIUM&fto=3&t=2&cck=d7dd53#pn=1&smd=8&mui=3&q=7911774135271100188_0&fst=HANDBALL+-+WOMEN+-+WORLD+-+FRA+-+NOR+-+PODIUM&fto=3&t=2&cck=d7dd53</p> <p>- Fiche : "nouvelle une"</p> <p>- Fiche : "chemin sur serveur"</p>
Descriptif	Séance : attribution des mini-PC - questionnement des élèves : pourquoi sont-ils au CDI ? (8 mars = journée internationale des droits des femmes – semaine de la presse et des médias à l'école - le sport féminin et le sport masculin dans la presse) – lecture des 2 unes de l'équipe sans les légendes (que voit-on ? quel événement ?) - lecture avec les légendes et les appels - visionnage de la vidéo de la gardienne de l'équipe de France de handball, championne olympique - consultation des 2 sites pour repérer quand et sur quelle chaîne ont été diffusés les deux événements sportifs - réalisation d'une nouvelle une pour la victoire de l'équipe de France de handball féminine, championne du monde en décembre 2023 : un titre, une photo avec les sources, une légende (travail à partir du modèle donné)
Production attendue	Sur libre office, réaliser une nouvelle une de journal mettant en valeur la victoire de l'équipe de France de handball au championnat du monde (décembre 2023)
Évaluation	Par la professeure documentaliste : Motivation, intérêt et écoute des élèves / La compréhension et le respect des consignes / Les difficultés rencontrées par les élèves / Autonomie dans l'utilisation d'images et la création d'un document libre office intégrant texte et image

Bilan et commentaires

- Apport de connaissances, de méthodes et d'outils dans la lecture d'images et la réalisation d'une une de journal
- Les élèves se sont rendus compte que parfois une image seule ne suffit pas à parler d'un évènement et que la légende est indispensable. De même, ils ont observé que la photo mise à la une d'un journal résulte d'un choix.
- La préparation d'un document libreoffice préparé ainsi que la sélection d'une page de l'AFP avec des photos ont permis aux élèves de se centrer sur la recherche d'une image la plus pertinente (la source étant simple à retrouver) et la construction de leur une (titre et légende).
- Tous les documents ont été copiés sur le serveur du collège dans l'espace personnel de chaque élève afin d'éviter les problèmes lors de la réalisation individuelle de la une (un temps non négligeable à prévoir en amont des séances). Afin de faciliter la récupération des unes, les élèves ont enregistré leur travail dans l'espace commun de la classe, dans un dossier dédié.
- Des élèves n'ont pas eu le temps de finir complètement leur une pour qu'elle soit imprimée et affichée au CDI. Quelques élèves sont venus au CDI sur une heure d'étude pour finir et imprimer leur une.
- Cette séance semble indispensable pour former les élèves à la lecture critique d'une une de journal : tous les élèves de 5ème ont pu bénéficier de cette formation.
- Afin de permettre aux élèves d'avoir le temps de finir leur travail de une, il semble nécessaire de centrer la séance essentiellement sur la presse papier et non sur la diffusion à la télévision des 2 évènements sportifs concernés. (finir, si le temps le permet, avec la vidéo de la gardienne de l'équipe de France de handball pour montrer une évolution dans le traitement des victoires de l'équipe féminine à la une du journal L'Equipe)