

<b>Auteur</b>	Sophie Mars , Professeure documentaliste
<b>Date</b>	Juin 2022
<b>TITRE</b>	<b>Et si on se la racontait ...</b>
<b>Description synthétique (Nature / contexte)</b>	Dans le cadre du programme de latin en classe de 5 <sup>ème</sup> , la professeure a souhaité que les élèves racontent en groupe avec leurs propres mots une histoire de la mythologie gréco-romaine vue en classe cette année. Après avoir écrit l'histoire, ils devaient l'enregistrer à l'oral. Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour réussir une production sonore. Sont abordés dans cette séquence le traitement et la communication de l'information, ainsi que l'évaluation de son travail.
<b>Niveau de classe</b>	5e
<b>Discipline(s) impliquée(s)</b>	Latin
<b>Autre(s) partenaire(s)</b>	
<b>Cadre pédagogique</b>	EMI Projet disciplinaire
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saisir l'essentiel d'un récit mythologique</li> <li>- réécrire un récit en suivant des contraintes d'écriture</li> <li>- renforcer la cohésion du groupe-classe et favoriser un échange respectueux et constructif</li> <li>- raccrocher certains élèves en grande difficulté face aux apprentissages par le biais de l'oral</li> <li>- travailler le vocabulaire et les niveaux de langue</li> <li>- exprimer sa sensibilité et ses opinions en respectant celles des autres</li> <li>- faire évoluer sa production pour l'améliorer (faire et refaire)</li> </ul>
<b>Compétences</b>	<p><b>- <u>Compétences info-documentaires</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C.6.1 – Je sais reformuler les idées essentielles</li> <li>- C.6.2 – Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente</li> <li>- C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible par le public visé</li> <li>- C.7.1 – Je sais évaluer mes difficultés et mes réussites</li> <li>- C.7.2 – Je sais évaluer un travail selon des critères de réussite donnés</li> </ul> <p><b>- <u>Compétences disciplinaires</u></b> Acquérir des connaissances sur des notions au programme de latin de 5<sup>ème</sup> : des histoires de la mythologie gréco-romaine</p> <p><b>- <u>Compétences et connaissances du socle commun</u></b></p> <p><b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b> ↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i> L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée. Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.</p> <p><b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b> ↳ <i>Organisation du travail personnel</i> Il comprend le sens des consignes. Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs. ↳ <i>Coopération et réalisation de projets</i> L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie et recherche un consensus. ↳ <i>Outils numériques pour échanger et communiquer</i> L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des productions (enregistrement audio)</p> <p><b>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</b> ↳ <i>Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</i> L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Il respecte les opinions d'autrui. ↳ <i>La règle et le droit</i> L'élève comprend et respecte les règles communes au sein de la classe</p>

<b>Pré-requis</b>	Maîtrise de la lecture
<b>Notions</b>	intonation / débit / articulation / périphéries / événements / épreuves
<b>Modalités</b>	<p><b>Lieu</b> : CDI, salle audiovisuelle, cour de récréation, couloirs</p> <p><b>Nombre d'élèves</b> : 5AE (22 élèves) – 5D (18 élèves)</p> <p><b>Nombre de classes</b> : 2 (5AE - 5D)</p> <p><b>Nombre de séance</b> : 1</p> <p><b>Intervenant(s)</b>: professeure documentaliste et professeure de latin</p> <p><b>Support horaire</b> : créneaux horaires de latin à l'emploi du temps des classes</p> <p><b>Matériel</b> : TNI - valise de baladodiffusion (30 MP3) – 14 casques audio</p> <p><b>Travail individuel ? Par groupe ?</b> Travail par groupe (4-5)</p>
<b>Concertation</b>	<p>- Travail de la documentaliste : élaboration de la séquence / préparation du document .csv pour la baladodiffusion / préparation de la valise de baladodiffusion / réservation du matériel</p> <p>- Travail du professeur de discipline : élaboration de l'activité</p>
<b>Ressources pédagogiques</b>	Fiche "Guide utilisation MP3"
<b>Descriptif</b>	Séance : rappel objectif et consignes de travail / finalisation écriture de l'histoire / enregistrement audio
<b>Production attendue</b>	production orale collective à partir d'un écrit d'invention racontant une histoire de la mythologie gréco-romaine vue en classe cette année
<b>Évaluation</b>	<p>Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / pertinence des faits racontés dans les histoires / le travail en groupe</p> <p>Par la professeure de discipline : qualité des histoires et des enregistrements audio</p>
<b>Bilan et commentaires</b>	<p>-L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur travail et dans l'utilisation des MP3.</p> <p>- Le rappel des objectifs et consignes en début de séance a permis de remettre les élèves dans l'activité déjà commencée en classe.</p> <p>- L'utilisation de la valise de balado-diffusion a permis de récupérer facilement tous les enregistrements audios.</p> <p>- L'utilisation d'espaces annexes au CDI (salle audiovisuelle, cour de récréation, couloirs, salle d'études, salle 6) est nécessaire pour permettre aux groupes d'enregistrer leur audio en même temps sans être gênés par les autres. De même, la présence de deux professeurs permet de circuler dans les groupes et de se répartir dans différentes salles.</p> <p>- Les élèves ont semblé motivés : tous les groupes ont réalisé un enregistrement audio.</p>