

Auteur	Sophie Mars , Professeure documentaliste
Date	Janvier/ février 2023
TITRE	Recherches documentaires : ULYSSE
Description synthétique (Nature / contexte)	Dans le cadre du programme d'histoire du dispositif ULIS, la professeure référente a souhaité organiser une recherche documentaire autour d'Ulysse (les monstres, la guerre de Troie, le retour à Ithaque). Suite aux recherches sur leur thème, les élèves devaient réaliser une affiche. Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour réussir une recherche d'informations. Sont abordés dans cette séquence l'identification de besoin d'information, le repérage, le prélèvement et le traitement de l'information, ainsi que la communication de l'information (compte tenu des difficultés de lecture des élèves, la recherche et la sélection des documents ont été réalisées en amont par la professeure documentaliste
Niveau de classe	6 ^e , 5 ^e , 3 ^e
Discipline(s) impliquée(s)	Dispositif ULIS
Autre(s) partenaire(s)	
Cadre pédagogique	EMI Projet disciplinaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier ce qui est à rechercher et repérer des ressources utiles pour la recherche - Se repérer dans un document pour retrouver rapidement des informations utiles - Reformuler les informations relevées avec ses propres mots - Présenter son travail sous la forme d'une affiche - Former les élèves à l'autonomie dans la recherche et l'exploitation d'information
Compétences	<p><u>- Compétences info-documentaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - C.2.4 – Je sais identifier ce qui est à rechercher - C.3.1 – Je repère les différentes ressources adaptées à mon besoin d'information - C.4.2 – Je sais utiliser les clés d'accès à l'information dans un document - C.4.3 – Je sais localiser une information dans un texte à l'aide de la mise en page, de la typographie - C.4.4 – Je sais évaluer la pertinence d'un document par rapport à mon besoin d'information - C.4.7 – Je sais sélectionner les parties d'un document répondant à mon besoin d'information - C.6.1 – Je sais reformuler les idées essentielles relevées avec mes propres mots - C.6.4 – Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée - C.6.5 – Je sais utiliser les documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer mes sources <p><u>- Compétences disciplinaires</u></p> <p>Acquérir des connaissances sur des notions au programme d'histoire du dispositif ULIS : Ulysse</p> <p><u>- Compétences et connaissances du socle commun</u></p> <p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</p> <p>↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i> Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>↳ <i>Organisation du travail personnel</i> Il comprend le sens des consignes. Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs.</p> <p>↳ <i>Outils numériques pour échanger et communiquer</i> L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias</p> <p>Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine</p> <p>↳ <i>invention, élaboration, production</i> Pour mieux se connaître le monde qui l'entoure, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur les principales périodes de l'histoire de l'humanité</p>

	<p><u>- Compétences du cadre de référence des compétences numériques (CRCN)</u></p> <p>- Domaine 1 : Informations et données : Compétence 1.2 Gérer des données</p> <p>- Domaine 3 : Création de contenus : Compétence 3.2 Développer des documents multimédia / Compétence 3.3 Adapter les documents à leur finalité</p>
Pré-requis	Maîtrise de la lecture / Maîtrise des bases élémentaires de la technologie informatique
Notions	Mots clés/ mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / légende / document / titre / sources / sommaire / index / auteur / éditeur / licences creative commons / droit d'auteur / image libre de droit
Modalités	<p>Lieu : CDI</p> <p>Nombre d'élèves : 7 élèves</p> <p>Nombre de classes : 1 (dispositif ULIS)</p> <p>Nombre de séances : 6</p> <p>Intervenant(s): professeure documentaliste, professeure référente du dispositif ULIS, AESH</p> <p>Support horaire : créneaux horaires du dispositif ULIS</p> <p>Matériel : TNI - documentaires et magazines sélectionnés par la professeure documentaliste – chariot de 16 mini-PC connectés au réseau – affiche</p> <p>Travail individuel ? Par groupe ? Travail par groupe de 2 ou 3</p>
Concertation	<p>- Travail de la documentaliste : élaboration de la séquence / recherche de documents (papier et vidéos) / référencement de vidéos dans BCDI</p> <p>- Travail du professeur de discipline : choix du thème de recherche – constitution des groupes – réservation des créneaux au CDI et communication aux élèves</p>
Ressources pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche "Recherches documentaires" • ressources = https://0771770f.esidoc.fr/site/bienvenue-au-cdi-espace-eleves/decouvrir-2/les-selections-thematiques-du-cdi#/3257783/6427891 • vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=gftrFKqtUIU
Descriptif	<p>Séance 1 : questionnement des élèves sur ce qu'ils connaissent d'Ulysse / distribution des documents / choix d'un thème de recherche par groupe / identification des informations à rechercher /</p> <p>Séances 2-4 : questionnement des élèves : qu'avez-vous fait la séance précédente / recherche d'informations dans les documents sélectionnés (repérage avec couleur)</p> <p>Séance 5 : questionnement des élèves : qu'avez-vous fait la séance précédente / visionnage de la vidéo sur les creatives commons / recherche d'images libres de droit</p> <p>Séance 6 : présentation méthode pour réaliser une affiche / suite recherche d'images libres de droit et impression des images</p>
Production attendue	Affiche
Évaluation	Par la professeure documentaliste et la professeure référente : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / qualité et pertinence des informations et illustrations retenues et des exposés
Bilan et commentaires	<p>- L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur travail.</p> <p>- Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs aux différentes étapes pour faire une recherche d'information et à la réalisation d'une affiche.</p> <p>- Compte tenu des difficultés de lecture de certains élèves, les adultes ont lu les documents sélectionnés par les élèves parmi ceux proposés et ont parfois été secrétaire pour noter ce que les élèves avaient retenu.</p> <p>- La professeure documentaliste a fait en amont un travail de sélection de documents et de recherche de vidéos afin de trouver des ressources adaptés aux thèmes de recherche et au niveau des élèves. Les documents papier sélectionnés étaient à chaque séance mis à disposition sur une table.</p> <p>- Les élèves n'étant pas assez autonomes dans la lecture et l'écriture, la phase de questionnement du sujet a dû se faire en classe entière, la professeure documentaliste écrivant au tableau les idées de question de chaque groupe. Le recours à un code couleur pour chaque groupe de travail a permis aux élèves de se repérer dans ce travail de questionnement et également dans le choix de documents correspondant à leur thème de recherche.</p> <p>- Les élèves ont semblé motivés et ont trouvé les informations nécessaires pour répondre aux questions qu'ils avaient posées.</p> <p>- Ils ont appris à chercher des images libres de droit en citant l'auteur.</p> <p>- Au cours des 6 séances, les élèves n'ont pas eu le temps de réaliser leur affiche. Il a été décidé avec la collègue référente du dispositif ULIS que les élèves feraient leur affiche en salle de classe, ayant collecté les informations et les illustrations pour faire leur affiche.</p>