

Auteur	Sophie Mars , Professeure documentaliste
Date	Février- mars 2023
TITRE	Recherches documentaires : les créatures mythologiques
Description synthétique (Nature / contexte)	<p>Cette année, un projet a été mis en place pour les 6^e : les 4 maisons afin de valoriser tous les élèves et d'accroître la motivation. Ainsi, les élèves de 6^e sont répartis dans 4 maisons différentes (Les Centaures, Les Walkyries, Les Dragons et Les Phénix), et apportent des points à leur maison lors d'activités ludiques et ponctuelles.</p> <p>Dans le cadre du programme de langue et culture de l'antiquité en classe de 6^{ème}, la professeure a souhaité organiser une recherche documentaire sur ces créatures mythologiques afin que les élèves les connaissent.</p> <p>La documentaliste a cherché et sélectionné des documents pour chaque créature. Suite à ces recherches, les élèves doivent produire un exposé oral. Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour réussir une recherche d'informations. Sont abordés dans cette séquence le repérage, le prélèvement, le traitement et la communication de l'information.</p>
Niveau de classe	6e
Discipline(s) impliquée(s)	LCA
Autre(s) partenaire(s)	
Cadre pédagogique	EMI Projet disciplinaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans un document pour retrouver rapidement des informations utiles - Reformuler les informations relevées avec ses propres mots - Présenter mon travail de façon organisée, cohérente, claire et compréhensible - Former les élèves à l'autonomie dans la recherche et l'exploitation d'information
Compétences	<p>- <u>Compétences info-documentaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - C.4.2 – Je sais utiliser les clés d'accès à l'information dans un document - C.4.3 – Je sais localiser une information dans un texte à l'aide de la mise en page, de la typographie - C.4.7 – Je sais sélectionner les parties d'un document répondant à mon besoin d'information - C.6.1 – Je sais reformuler les idées essentielles relevées avec mes propres mots - C.6.2 – Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente - C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible pour le public visé - C.6.5 – Je sais utiliser les documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer mes sources <p>- <u>Compétences disciplinaires</u> Acquérir des connaissances sur des notions au programme de LCA de 6^{ème} :</p> <p>- <u>Compétences et connaissances du socle commun</u></p> <p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer ↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i> Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre ↳ <i>Organisation du travail personnel</i> Il comprend le sens des consignes. ↳ <i>Coopération et réalisation de projets</i> L'élève travaille en équipe, partage des tâches. ↳ <i>Outils numériques pour échanger et communiquer</i> L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias.</p> <p>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine ↳ <i>Invention, élaboration, production</i> Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur : - les principales périodes de l'histoire de l'humanité.</p>

	<p>- <u>Compétences du cadre de référence des compétences numériques (CRCN)</u></p> <p>↳ Domaine 1 : Informations et données : Compétence 1.2 Gérer des données</p> <p>↳ Domaine 3 : Création de contenus : Compétence 3.2 Développer des documents multimédia Compétence 3.3 Adapter les documents à leur finalité</p>
Pré-requis	Maîtrise de la lecture / Maîtrise des bases élémentaires de la technologie informatique
Notions	Mots clés/ mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / légende / document / titre / sources / sommaire / index / auteur / éditeur / droit d'auteur / image libre de droit
Modalités	<p>Lieu : CDI</p> <p>Nombre d'élèves : classe entière (21-24 élèves)</p> <p>Nombre de classes : 5 (toutes les classes de 6e)</p> <p>Nombre de séances : 1</p> <p>Intervenant(s): professeure documentaliste et professeure de latin</p> <p>Support horaire : créneaux horaires de LCA à l'emploi du temps des classes</p> <p>Matériel : TNI - documentaires (200) - magazines – dictionnaires – chariot de 16 mini-PC connectés au réseau – 9 mini-PC stockés au CDI connectés au réseau</p> <p>Travail individuel ? Par groupe ? Travail par 2-3</p>
Concertation	<p>- Travail de la documentaliste : élaboration de la séquence / recherche et sélection de documents / préparation de dossier avec les ressources sélectionnées pour chaque créature</p> <p>- Travail du professeur de discipline : détermination des informations à rechercher sur chaque créature / réservation des créneaux / information des élèves</p>
Ressources pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche "Recherches documentaires : les créatures mythologiques" • Dossier pour chaque créature avec la photocopie des ressources sélectionnées • ressources : <p>- Picoche, Jacqueline. <i>Dictionnaire étymologique du français</i>. Le Robert, 2000.</p> <p>- <i>Dictionnaire culturel de la mythologie gréco-romaine</i>. Nathan, 1993.</p> <p>- <i>Les Valkyries</i>. Arkéo junior n°226, 02/2015, encart non paginé</p> <p>- Seznec, Erwan. <i>Des mythes tout feu tout flamme</i>. Science & vie junior. Hors série n°150, 11/2021</p> <p>- Cotterell, Arthur. <i>Mythologie nordique</i>. Celiv, 1997. 96 p. La bibliothèque de la mythologie.</p> <p>- Bottet, Béatrice. <i>Encyclopédie du fantastique et de l'étrange. 1, Fées et dragons</i>. Casterman, 11/2003.</p> <p>- Philip, Neil. <i>L'encyclopédie de la mythologie</i>. Rouge & or, 10/2011.</p>
Descriptif	Séance : distribution et lecture de la fiche / distribution des dossiers documentaires / recherche d'informations / recherche d'une image (distribution d'un mini-PC par groupe)
Production attendue	Répondre aux questions pour pouvoir présenter à l'oral une créature mythologique
Évaluation	<p>Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / pertinence des réponses / pertinence de l'image collectée</p> <p>Par la professeure de discipline : qualité et pertinence des présentations orales</p>
Bilan et commentaires	<p>- L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur travail.</p> <p>- Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs aux sources d'informations.</p> <p>- La sélection de ressources pour chaque créature par la professeure documentaliste en amont a permis aux élèves de se concentrer sur la lecture et la compréhension des informations. Sont apparues des difficultés de lecture : les élèves ne lisent pas ou ne comprennent pas ce qu'ils lisent.</p> <p>- Peu de groupes ont eu le temps de chercher une image. Ceux qui l'ont fait ont su réinvestir ce qui avait été travaillé lors de l'activité sur les rébus avec la recherche d'images libres de droit en citant les sources.</p> <p>- Les élèves ont semblé motivés et ont relevé des informations trouvées dans les documents pour compléter leur fiche.</p> <p>- La professeure de LCA a poursuivi le travail en classe, notamment pour travailler la présentation orale (elle a demandé aux élèves de réaliser une carte mentale à partir des informations relevées pour s'assurer de la compréhension des élèves et les aider à retenir ce qui est important pour la présentation orale à la classe)</p>