

<b>Auteur</b>	Sophie Mars , Professeure documentaliste
<b>Date</b>	Mai 2019
<b>TITRE</b>	<b>Recherche documentaire en histoire</b>
<b>Description synthétique (Nature / contexte)</b>	Dans le cadre du programme d'histoire de la classe de 5 <sup>ème</sup> , le professeur a souhaité organiser une recherche documentaire en groupe sur différents thèmes du programme (personnage, évènement ou œuvre d'art). Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour réussir une recherche d'informations dans des documents. Sont abordés dans cette séquence la recherche et la sélection de documents, le repérage, le prélèvement et le traitement de l'information.
<b>Niveau de classe</b>	5 <sup>ème</sup>
<b>Discipline(s) impliquée(s)</b>	Histoire-géographie
<b>Autre(s) partenaire(s)</b>	
<b>Cadre pédagogique</b>	EMI Projet disciplinaire
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sélectionner des documents utiles à partir du portail Esidoc</li> <li>- Retrouver rapidement des informations utiles dans des documents et les reformuler avec ses propres mots</li> <li>- Travailler en groupe</li> <li>- Citer ses sources</li> <li>- Former les élèves à l'autonomie dans la recherche et l'exploitation d'information</li> </ul>
<b>Compétences</b>	<p>- <u>Compétences info-documentaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C.1.1 – Je connais les différents espaces et sait trouver celui qui correspond à mon besoin d'informations</li> <li>- C.1.3 – Je connais les principes de classement et de rangement des documents pour les retrouver et les ranger dans le CDI</li> <li>- C.2.1 – Je sais repérer les mots importants d'une question</li> <li>- C.3.3 – Je sais faire une recherche à l'aide du logiciel documentaire du CDI en fonction de mon besoin d'information</li> <li>- C.3.5 – Je sais lire une notice du logiciel documentaire du CDI et choisir les résultats en rapport avec mon besoin d'informations</li> <li>- C.3.6 – Je sais noter les références nécessaires pour retrouver un document</li> <li>- C.4.2. – Je sais utiliser les clés d'accès à l'information dans un document</li> <li>- C.4.7 – Je sais sélectionner les parties d'un document répondant à mon besoin d'information</li> <li>- C.5.1 – Je sais relever les idées essentielles dans un document et les traduire en phrases courtes, en mots clés</li> <li>- C.5.5 – Je sais repérer les illustrations utiles</li> <li>- C.6.1 – Je sais reformuler les idées essentielles relevées avec mes propres mots</li> <li>- C.6.2 – Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente</li> <li>- C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible pour le public visé</li> <li>- C.6.4 – Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée</li> <li>- C.6.5 – Je sais utiliser les documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer mes sources</li> </ul> <p>- <u>Compétences disciplinaires</u></p> <p>Acquérir des connaissances sur des notions au programme d'histoire de 5<sup>ème</sup> : Michel-Ange, un artiste de la Renaissance / Léonard de Vinci, un artiste de la Renaissance / Le Printemps de Botticelli, une œuvre de la Renaissance / les Noces de Cana de Véronèse, une œuvre de la Renaissance / Galilée, un scientifique de la Renaissance / Vésale, un scientifique de la Renaissance / Luther, un homme de la réforme / le massacre de la Saint-Barthélemy, un épisode des guerres de religion</p> <p>- <u>Compétences et connaissances du socle commun</u></p> <p><b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i></p> <p>Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.</p> <p><b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <p>↳ <i>Organisation du travail personnel</i></p> <p>Il comprend le sens des consignes. Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs.</p> <p>↳ <i>Coopération et réalisation de projets</i></p>

	<p>L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif.  ↳ <i>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</i>  L'élève sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche  ↳ <i>Outils numériques, pour échanger et communiquer</i>  L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias</p> <p><b>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine</b>  ↳ <i>Invention, élaboration, production</i>  Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions ;</li> <li>- les grandes découvertes scientifiques et techniques et les évolutions qu'elles ont engendrées, tant dans les modes de vie que dans les représentations ;</li> <li>- les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés.</li> </ul>
<b>Pré-requis</b>	Maîtrise de la lecture / Maîtrise des bases élémentaires de la technologie informatique
<b>Notions</b>	Moteur de recherche / barre de recherche / notices / documentaire / type de document / éditeur / titre de la revue / année de parution / adresse URL / mots clés/ mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / légende / document / titre / sources / sommaire / index / image libre de droit / licence creative commun / droit d'auteur
<b>Modalités</b>	<p><b>Lieu</b> : CDI et salle informatique  <b>Nombre d'élèves</b> : classe entière (24-28 élèves)  <b>Nombre de classes</b> : 3  <b>Nombre de séances</b> : 4  <b>Intervenant(s)</b>: professeure documentaliste et professeur d'histoire-géographie  <b>Support horaire</b> : créneaux horaires d'histoire-géographie à l'emploi du temps des classes  <b>Matériel</b> : manuels histoire-géographie 5°, documentaires, magazines, sites repérés et enregistrés dans BCDI - TNI - CDI : 6 ordinateurs fonctionnant en réseau – salle informatique : 20 ordinateurs fonctionnant en réseau  <b>Travail individuel ? Par groupe ?</b> Travail par groupe (8 groupes de 2-3 élèves)</p>
<b>Concertation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail de la documentaliste : élaboration de la séquence / Saisie de sites dans BCDI pour compléter les documents déjà existants</li> <li>- Travail du professeur de discipline : communication des sujets et des attentes de production / élaboration d'une fiche consigne pour chaque sujet de recherche / constitution des groupes de travail / apport de ressources supplémentaires (revues, manuels)</li> </ul>
<b>Ressources pédagogiques</b>	Fiches "Sujet" avec les consignes / Fiche "Recherches documentaires" <a href="https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1563630/les-creative-commons">https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1563630/les-creative-commons</a>
<b>Descriptif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- séance 1 : recherche et sélection de documents sur le portail Esidoc (rappel fonctionnement et interrogation du portail Esidoc) (salle informatique)</li> <li>- séances 2-3 : recherche d'informations dans les documents sélectionnés (CDI)</li> <li>- séance 4 : réalisation du diaporama (visionnage d'une vidéo sur les creative commons - recherche d'images libre de droit pour illustrer le diaporama) (salle informatique)</li> </ul>
<b>Production attendue</b>	Recherche d'informations en vue de réaliser un exposé oral avec un diaporama comme support
<b>Évaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Par la professeure documentaliste : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / clarté et la pertinence des informations relevées</li> <li>- Par le professeur de discipline : la pertinence des informations relevées / la reformulation</li> </ul>
<b>Bilan et commentaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Séquence très riche en termes de compétences info-documentaires</li> <li>- La fiche, élaborée par le professeur de discipline, a permis de guider le travail de recherche des élèves et le travail d'accompagnement de la professeure documentaliste, les informations attendues par le professeur étant explicitées.</li> <li>- Un important travail de préparation en amont a été réalisé par la professeure documentaliste afin de vérifier, pour chacun des sujets, la présence de documents utiles dans BCDI et de les compléter par l'enregistrement de sites.</li> <li>- Certaines difficultés sont apparues dans l'organisation au sein du groupe pour travailler efficacement (les élèves ne se répartissent pas toujours les tâches ou les documents), pour le repérage des pages utiles dans les documents (certains élèves ne retrouvent pas leur sujet dans le sommaire), et pour la lecture et la compréhension des informations (souvent les élèves recopient sans toujours comprendre ce qui est écrit).</li> <li>- utilisation de l'espace d'échanges dans l'espace commun de la classe sur le serveur de l'établissement pour enregistrer les diaporamas des élèves (chaque élève du groupe, pouvant ainsi avoir accès au diaporama)</li> </ul>