

<b>Auteur</b>	Sophie Mars , Professeure documentaliste
<b>Date</b>	Décembre 2019 / janvier-février 2020
<b>TITRE</b>	<b>A la découverte des livres pop-up</b>
<b>Description synthétique (Nature / contexte)</b>	Dans le cadre du programme de français de la classe de 6ème, le professeur a souhaité organiser une activité autour des livres pop-up empruntés à la médiathèque départementale et mis à disposition au CDI. Cette action vise à donner aux élèves un accès aux objets culturels que sont les livres animés. Sont abordées dans cette séquence la lecture et la communication de l'information.
<b>Niveau de classe</b>	6 <sup>ème</sup>
<b>Discipline(s) impliquée(s)</b>	Français
<b>Autre(s) partenaire(s)</b>	Médiathèque départementale
<b>Cadre pédagogique</b>	Accompagnement Personnalisé
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour faire agir les élèves : tirer, soulever, déployer, replier, actionner, incliner, toucher, manipuler, s'interroger, observer</li> <li>- Pour développer le langage, le vocabulaire</li> <li>- Pour donner une définition du livre animé</li> <li>- Pour donner envie de lire</li> <li>- Pour développer le plaisir de lire un livre</li> </ul>
<b>Compétences</b>	<p>- <u>Compétences info-documentaires</u> C.6.1 – Je sais reformuler les idées avec mes propres mots</p> <p>- <u>Compétences et connaissances disciplinaires</u> Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6<sup>ème</sup> : comprendre et s'exprimer à l'oral / lire / comprendre le fonctionnement de la langue</p> <p>- <u>Compétences et connaissances du socle commun</u>  <b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b>  ↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i>  L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il écoute et prend en compte ses interlocuteurs. Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Il découvre le plaisir de lire.</p> <p><b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b>  ↳ <i>Organisation du travail personnel</i>  Il comprend le sens des consignes.  Il met en œuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la concentration, l'aptitude à l'échanges et au questionnement, le respect des consignes.</p> <p><b>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</b>  ↳ <i>Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</i>  L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis.</p>
<b>Pré-requis</b>	Maîtrise de la lecture
<b>Notions</b>	Livre pop-up / livre animé / livre à système / livre à transformations / mécanisme / 3D / volume / relief / pliage / tirette / fenêtre / roue / volet / rabat
<b>Modalités</b>	<b>Lieu :</b> CDI <b>Nombre d'élèves :</b> demi-classe (12-15 élèves) <b>Nombre de classes :</b> 2 (6 <sup>e</sup> A-6 <sup>e</sup> B) <b>Nombre de séances :</b> 1 <b>Intervenant(s) :</b> professeure documentaliste et professeure de français <b>Support horaire :</b> créneaux horaires AP français à l'emploi du temps des classes <b>Matériel :</b> TNI – vidéo sur des créateurs de pop-up - valises thématiques "livres pop-up à raconter" et "livres pop-up arts" empruntées à la médiathèque départementale <b>Travail individuel ? Par groupe ?</b> Travail individuel
<b>Concertation</b>	- Avec la professeure de discipline : Élaboration du planning / constitution des groupes de travail
<b>Ressources</b>	- Valise thématique "livres pop-up à raconter"

<b>pédagogiques</b>	<p>- Valise thématique "livres pop-up arts"  - Vidéo "les livres pop-up par deux créateurs français"  <a href="http://culturebox.francetvinfo.fr/les-livres-pop-up-par-deux-createurs-francais-15805">http://culturebox.francetvinfo.fr/les-livres-pop-up-par-deux-createurs-francais-15805</a>  - Fiche "Jeu : A la découverte des livres pop-up"</p>
<b>Descriptif</b>	<p>- séance : questionnement des élèves sur les différents types de livres qu'ils connaissent / lecture et manipulation de livres animés / leur ressenti / les ressemblances et les différences entre les livres pop-up et les autres livres / une définition commune des livres pop-up / visionnage de la vidéo</p>
<b>Production attendue</b>	<p>Lecture et manipulation des livres animés proposés – échanges oraux</p>
<b>Évaluation</b>	<p>Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : investissement des élèves / participation et écoute des élèves / la pertinence des remarques et réponses des élèves  Par la professeure documentaliste : la fréquentation du CDI pour les élèves de 6<sup>ème</sup> pour venir découvrir d'autres livres pop-up</p>
<b>Bilan et commentaires</b>	<p>Les élèves se sont bien investis et ont semblé tous intéressés par cette activité autour des livres animés.  Ils ont été émerveillés par ce qu'ils ont découvert au fil de leur lecture et ont souvent voulu partager leur émotion ou ce qu'ils voyaient avec leurs camarades.  Il était parfois difficile de les arrêter de lire les livres proposés afin qu'ils écoutent les questions du professeur ou les réponses de leurs camarades.  A partir des remarques des élèves et des échanges oraux, une définition du livre pop-up a été formulée.  Faute de temps, la vidéo n'a pas pu être diffusée aux élèves.  Devant l'enthousiasme des élèves et l'engagement du corps suscité par la lecture de ce type de livres qui permet de susciter un travail sur le langage verbal (vocabulaire, expression), la professeure de discipline paraît très satisfaite de cette activité et est prête à la renouveler.  De nombreux élèves sont venus au CDI en autonomie afin de consulter d'autres livres animés parmi tous ceux proposés dans les deux valises thématiques.  Il conviendra de réserver des valises de livres pop-up à la médiathèque départementale dès la rentrée 2020 afin d'enrichir le fonds du CDI sans frais avec des livres qui créent l'émerveillement des élèves.</p>