

Auteur	Sophie Mars , Professeure documentaliste
Date	Juin 2023
TITRE	Mettre en scène son poème
Description synthétique (Nature / contexte)	Dans le cadre du programme de français de la classe de 6 ^{ème} , la professeure a souhaité organiser une activité autour de la poésie à la façon du <i>Déjeuner du matin</i> de Jacques Prévert et de sa mise en scène vidéo. Cette action vise à donner aux élèves le goût pour la poésie et le théâtre. Sont abordés dans cette séquence des compétences relatives à l'expression corporelle.
Niveau de classe	6 ^{ème}
Discipline(s) impliquée(s)	Français
Autre(s) partenaire(s)	
Cadre pédagogique	Parcours Education Artistique et Culturelle Projet disciplinaire
Objectifs	
Compétences	<p>- <u>Compétences info-documentaires</u> C.6.3 – je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible par le public C.6.4 - Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de la production</p> <p>- <u>Compétences disciplinaires</u> Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6^{ème}</p> <p>- <u>Compétences et connaissances du socle commun</u> Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer ☞ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</i> L'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective. Il s'exprime par des activités artistiques impliquant le corps. Il apprend ainsi le contrôle et la maîtrise de soi.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre ☞ <i>Organisation du travail personnel</i> Il comprend le sens des consignes. ☞ <i>Coopération et réalisation de projets</i> L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus</p> <p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen ☞ <i>Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</i> L'élève exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance</p>
Pré-requis	Maîtrise de la lecture
Notions	gestuelle, langage corporelle, rythme, placement, public, improvisation, personnage, rôle, mouvement, posture, mimique, émotion, scène, expression
Modalités	Lieu : salle de classe, CDI, salle audiovisuelle Nombre d'élèves : classe entière (23 élèves) Nombre de classes : 1 (6 [°] A) Nombre de séances : 1 Intervenant(s): professeure documentaliste Support horaire : créneau horaire de français à l'emploi du temps de la classe libre (professeure de français en voyage scolaire) Matériel : mobilier du CDI – 9 mini-PC – poèmes écrits par les élèves Travail individuel ? Par groupe ? Par groupe (3-4 élèves)
Concertation	Avec la professeure de discipline : communication du travail fait en amont et des attentes / retour ce que les élèves ont fait
Ressources pédagogiques	- Fiche consigne "Mettre en scène un poème" - musiques sélectionnées par la professeure de lettres et disponibles sur l'ENT77 (espace documentaire)

Descriptif	- séance : présentation du travail à faire – distribution des poèmes à chaque groupe – répartition dans la salle des groupes pour mettre en scène son poème – passage de la professeure dans les groupes pour voir le travail fait (lecture à voix haute du poème par la professeure) – passage dans la salle audiovisuelle pour les groupes ayant fini leur mise en scène pour travailler sur la musique choisie (avec un mini-PC)
Production attendue	- mise en scène du poème écrit par le groupe avec un fond sonore
Évaluation	- Par la professeure documentaliste : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / cohérence de la gestuelle et de la mise en scène avec le poème / positionnement dans l'espace - Par la professeure de discipline : qualité des productions de chaque groupe lors de la restitution en salle audiovisuelle devant la classe
Bilan et commentaires	La professeure documentaliste a principalement joué un rôle d'organisateur du travail et d'évaluateur, passant dans les groupes pour voir la proposition des élèves et leur donner des conseils pour améliorer. Les élèves se sont bien investis par groupe et ont trouvé des idées avec le matériel du CDI pour leur mise en scène. Seul deux groupes ont eu le temps de travailler avec la musique choisie en amont parmi les propositions de la professeure de lettres. Les élèves ont présenté leur travail à la classe lors d'un prochain cours de français dans la salle audiovisuelle.