Auteur	Sophie Mars, Professeure documentaliste
Date	Septembre 2023
TITRE	**Patchwork poétique**
Description synthétique (Nature / contexte)	Dans le cadre du programme de français de la classe de 4ème et pendant la passation du test national de fluence, la professeure a souhaité organiser une activité autour de la poésie. Les élèves avaient pour mission de créer un nouveau poème à partir de lignes ou vers recopiés dans des livres de poésie du CDI Cette action vise à donner aux élèves le goût pour la lecture et à réfléchir aux critères de choix d'un livre. Sont abordés dans cette séquence le repérage dans le CDI et la définition du besoin d'information.
Niveau de classe	4ème
Discipline(s) impliquée(s)	Français
Autre(s) partenaire(s)	
Cadre pédagogique	Projet disciplinaire Test national de fluence
Objectifs	- Pour donner envie de lire - Pour développer le plaisir de lire un livre - Pour découvrir un genre : la poésie - Pour faire découvrir le fonds du CDI aux élèves
Compétences	<u>- Compétences info-documentaires</u> C.1.1 - Je connais les différents espaces et sais trouver celui qui correspond à mon besoin d'information C.1.2 - Je connais les différents types de documents disponibles au CDI et je sais trouver celui qui correspond à mon besoin d'information C.1.3 - Je connais les principes de classement et de rangement des documents : je sais retrouver et ranger un document dans le CDI C.2.4 - Je sais identifier ce qui est à rechercher C.3.2 - Je choisis les outils de recherche (signalétique, logiciel documentaire, barre d'adresse du navigateur, moteur de recherche) adaptés à mon besoin d'information <u>- Compétences disciplinaires</u> Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 4ème <u>- Compétences et connaissances du socle commun</u> **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer** ↳ *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit* Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture. Il découvre le plaisir de lire. **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre** ↳ *Organisation du travail personnel* Il comprend le sens des consignes. **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen** ↳ *La règle et le droit* L'élève comprend et respecte les règles communes
Pré-requis	Maîtrise de la lecture
Notions	Poésie / poème / vers
Modalités	Lieu : CDI Nombre d'élèves : classe entière (23-25 élèves) Nombre de classes : 2 (4A – 4C) Nombre de séances : 1 Intervenant(s): professeure documentaliste (la professeure de français était dans une autre petite salle pour faire passer le test national de fluence aux élèves de la classe) Support horaire : créneau horaire de français à l'emploi du temps des classes Matériel : fictions du CDI (poésie) – étagères basses et tables pour exposer certains livres Travail individuel ? Par groupe ? Travail individuel
Concertation	Avec la professeure de discipline : communication du travail et des attentes / réservation des créneaux horaires pour les classes
Ressources pédagogiques	Fiche : "Exploration 3 : poete.sse gang"

Descriptif	Présentation de la séance – distribution de la fiche consignes – lecture de cette fiche – travail individuel des élèves
Production attendue	Rédiger un nouveau poème à partir des vers ou lignes relevés dans les livres de poésie du CDI
Évaluation	Par la professeure documentaliste : investissement des élèves / poèmes rédigés par les élèves / plan d'action pour choisir les livres et lignes/vers à recopier (au hasard, selon un thème, ce qu'ils aiment...) Par la professeure de discipline : les poèmes rédigés
Bilan et commentaires	Les élèves se sont bien investis et ont semblé tous intéressés par cette activité autour des livres de poésie. Ils ont découvert des livres de poésie disponibles au CDI. Ils ont découvert ou redécouvert ce genre. Ils ont tous trouvé des vers/lignes qu'ils ont recopié pour former leur nouveau poème. Parfois, certains n'ont pas pris la peine de recopier les vers/lignes sélectionnés en les plaçant comme ils voulaient pour créer un nouveau poème : ils se sont contentés de conserver l'ordre dans lequel ils avaient sélectionnés les vers/lignes. Afin d'éviter d'avoir tous les élèves regroupés devant la même étagère du rayon poésie, la professeure documentaliste a sorti certains livres de poésie pour les placer dans le CDI sur les étagères basses.