

<b>Auteur</b>	Sophie Mars, professeure documentaliste
<b>Date</b>	Novembre 2021 / Janvier 2022
<b>TITRE</b>	<b>Créer une nouvelle couverture de livre</b>
<b>Description synthétique (Nature / contexte)</b>	La professeure de langue et culture de l'antiquité a souhaité organiser une activité autour des fictions relatives à la mythologie disponible au CDI afin que les élèves découvrent, à travers la lecture d'un album ou d'un roman, les histoires des héros et dieux de la mythologie. Cette action vise à développer les activités de lecture des élèves et leur goût pour la lecture. Sont abordés dans cette séquence la sélection d'un livre de fiction, sa lecture et la réalisation d'une trace d'une lecture pour la garder en mémoire et la création d'une nouvelle couverture du livre lu.
<b>Niveau de classe</b>	6 <sup>e</sup>
<b>Discipline(s) impliquée(s)</b>	Langue et culture de l'antiquité
<b>Autre(s) partenaire(s)</b>	
<b>Cadre pédagogique</b>	Parcours Education Artistique et Culturelle Projet disciplinaire
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer le goût de la lecture</li> <li>- Connaître et utiliser les clés d'entrée dans un livre de fiction</li> <li>- Savoir retenir et organiser les informations contenues dans une fiction</li> <li>- Savoir communiquer les informations essentielles contenues dans une fiction</li> <li>- S'engager dans une activité de classe et coopérer selon ses compétences</li> <li>- Favoriser l'ouverture culturelle</li> <li>- Faire vivre le fonds de fiction du CDI</li> </ul>
<b>Compétences</b>	<p><u>- Compétences info-documentaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C.4.2 – Je sais utiliser les clés d'accès à l'information dans un livre de fiction</li> <li>- C.4.3 – Je sais localiser une information</li> <li>- C.5.1 – Je sais relever les idées essentielles</li> <li>- C.6.1 – Je sais reformuler les idées essentielles</li> <li>- C.6.4 – Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée</li> </ul> <p><u>- Compétences disciplinaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français et culture antique de 6<sup>ème</sup> : La connaissance des grands mythes antiques</li> </ul> <p><u>- Compétences et connaissances du socle commun</u></p> <p><b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i> Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Il découvre le plaisir de lire. L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter.</p> <p><b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <p>↳ <i>Organisation du travail personnel</i> Il comprend le sens des consignes. L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail dont il peut se servir pour réviser, mémoriser</p> <p>↳ <i>Coopération et réalisation de projets</i> L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie et recherche un consensus.</p> <p><b>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</b></p> <p>↳ <i>Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</i> Il exploite ses facultés intellectuelles en ayant confiance en sa capacité à réussir et progresser.</p> <p>↳ <i>La règle et le droit</i> L'élève comprend et respecte les règles communes au sein de la classe</p>

<b>Pré-requis</b>	Maîtrise de la lecture
<b>Notions</b>	Titre / auteur / éditeur / première de couverture / quatrième de couverture / personnages / résumé / genre / avis / fiction / critères de sélection / catégorie de livre / mot-clé
<b>Modalités</b>	Lieu : CDI – salle audiovisuelle Nombre d'élèves : classe entière (22-25 élèves) Nombre de classes : 3 (6A – 6C – 6E) Nombre de séances : 2 séances de 55 minutes Intervenant(s): professeure documentaliste et professeure de langue et culture de l'antiquité Support horaire : cours de langue et culture de l'antiquité à l'emploi du temps des classes Matériel : livres sélectionnés* - liste des livres pour chaque classe (1 caisse par classe) – TNI – nouvelle couverture vierge pour chaque livre Travail individuel ? Par groupe ? Travail individuel (choix d'un livre, lecture, réalisation d'une nouvelle couverture) et travail en groupe (jeu)
<b>Concertation</b>	Travail de la documentaliste : préparation des caisses de livre – préparation d'une couverture vierge pour chacun des livres – préparation du jeu à partir des nouvelles couvertures réalisées par les élèves Travail de la professeure de discipline : communication des attentes de la séquence – information des élèves
<b>Ressources pédagogiques</b>	- fiche modèle couverture avec consignes - fiche "Mon carnet de lecture"
<b>Descriptif</b>	- Séance 1 : présentation de l'activité – choix d'un livre parmi la sélection avec sa nouvelle couverture vierge – distribution de la fiche "carnet de lecture" pour les élèves intéressés - 2 séances avec la professeure de discipline : lecture des livres et réalisation des couvertures - Récupération des livres avec les nouvelles couvertures pour préparer le jeu - Séance 2 : jeu = à partir de la nouvelle couverture, retrouver le titre du livre original
<b>Production attendue</b>	trace écrite pour mémoire des livres lus (à mettre dans le carnet de lecteur) – nouvelle couverture pour les livres lus (1ère de couverture = titre + illustration / 4ème de couverture = résumé ou mots clés)
<b>Évaluation</b>	- Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / La pertinence des traces de lecture / la pertinence des couvertures réalisées / nombre de points obtenus aux jeux
<b>Bilan et commentaires</b>	Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs à la couverture d'un livre. La préparation des couvertures vierges adaptées à chaque livre a été très chronophage pour la professeure documentaliste. De même, la préparation du jeu nécessite un temps de préparation afin de positionner toutes les nouvelles couvertures réalisées par les élèves sur les livres correspondant. Les élèves se sont plutôt bien investis et ont semblé intéressés par cette activité. Ils ont aimé dessiner et reformuler avec leurs propres mots un titre ou un résumé. Lors des séances en classe avec la professeure discipline, les élèves ont échangé sur leur lecture et ont donc partagé leurs connaissances sur les grands mythes. Toutefois, tous les élèves n'ont pas rendu de couverture. Les élèves ont apprécié le jeu qui leur a permis de réutiliser leurs connaissances, et de s'écouter et coopérer au sein d'un même groupe. Ils ont également pu découvrir les couvertures faites par les autres classes. Certains livres n'ayant pas été empruntés, et compte tenu des difficultés de lecture pour certains élèves, il conviendra de revoir la sélection de livres proposés (utiliser davantage de livres dont on retrouve l'histoire lue à voix haute sur le site "Il était une histoire" <a href="https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-et-legendes">https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-et-legendes</a> / réduire la sélection aux romans des collections Nathan "histoires noires de la mythologie" et "petites histoires de la mythologie", aux albums de la collection Milan "le coffre à histoires", aux livres pour les DYS)

\*voir liste jointe