

<b>Auteur</b>	Sophie Mars , Professeure documentaliste
<b>Date</b>	2018-2019
<b>TITRE</b>	<b>Les 6<sup>èmes</sup> lisent aux CP</b>
<b>Description synthétique (Nature / contexte)</b>	Dans le cadre du programme de français de la classe de 6 <sup>ème</sup> , la professeure a souhaité organiser une activité autour de la lecture à voix haute.
<b>Niveau de classe</b>	6 <sup>ème</sup>
<b>Discipline(s) impliquée(s)</b>	Français
<b>Autre(s) partenaire(s)</b>	Bibliothécaire (Coulommiers) – Professeure des écoles (CP - Coulommiers)
<b>Cadre pédagogique</b>	Liaison inter-cycle (école-collège) Projet disciplinaire Parcours Education Artistique et Culturelle
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapter sa lecture et la moduler en fonction de la nature et de la difficulté du texte</li> <li>- Coopérer et faire preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui</li> <li>- Prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets</li> <li>- Lire de différentes façon une histoire</li> <li>- Lire à plusieurs voix</li> </ul>
<b>Compétences</b>	<p>- <u>Compétences info-documentaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C.6.2 – Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente</li> <li>- C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible pour le public visé</li> <li>- C.6.4 – Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée</li> </ul> <p>- <u>Compétences disciplinaires</u></p> <p>Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6<sup>ème</sup> : lecture à voix haute</p> <p>- <u>Compétences et connaissances du socle commun</u></p> <p><b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b></p> <p>↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i></p> <p>L'élève parle, communique de façon claire et organisée : il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.</p> <p>Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.</p> <p>Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.</p> <p><b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <p>↳ <i>Organisation du travail personnel</i></p> <p>Il comprend le sens des consignes.</p> <p>↳ <i>Coopération et réalisation de projets</i></p> <p>L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif.</p> <p><b>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen</b></p> <p>↳ <i>Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative</i></p> <p>L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres.</p>
<b>Pré-requis</b>	Maîtrise de la lecture
<b>Notions</b>	Album / illustration / intonation / volume / ponctuation / album sans texte / kamishibai / débit / ambiance sonore
<b>Modalités</b>	<p><b>Lieu</b> : CDI, salle audiovisuelle et bibliothèque de Coulommiers</p> <p><b>Nombre d'élèves</b> : classe entière (27 élèves)</p> <p><b>Nombre de classes</b> : 1 (6eB)</p> <p><b>Nombre de séances</b> : 3</p> <p><b>Intervenant(s)</b>: professeure documentaliste, professeur de français, bibliothécaire</p> <p><b>Support horaire</b> : créneaux horaires de français à l'emploi du temps de la classe – un jeudi matin pour la rencontre à la bibliothèque</p> <p><b>Matériel</b> : albums, contes du tapis, kamishibais (fonds du CDI et de la bibliothèque de Coulommiers)</p> <p><b>Travail individuel ? Par groupe ?</b> Travail par groupe (9 groupes de 3 élèves)</p>
<b>Concertation</b>	Temps de rencontre entre les 2 professeurs du collège et la bibliothécaire pour définir le projet et préparer la rencontre à la bibliothèque entre les 6 <sup>e</sup> et les CP : recherche de livres adaptés / planifi-

	cation des interventions de la bibliothécaire / préparation des documents pour la rencontre avec les CP ("chevalets" – fiches équipes pour gérer les rotations sur les ateliers) / définition des espaces de lecture pour chaque groupe dans la bibliothèque (plan)
<b>Ressources pédagogiques</b>	
<b>Descriptif</b>	<p>- <u>séance 1</u> (1h) (janvier) : rencontre avec la bibliothécaire – lecture d'albums – émergence des conseils de lecture quand on lit à des CP Remarque : en amont, les 6èmes ont découvert les livres sélectionnés et déjà fait un premier choix de livres à lire aux CP – suite à la première séance, un travail de lecture à voix haute autour des albums choisis par les élèves est réalisé en classe avec la professeure de lettres</p> <p>- <u>séance 2</u> (2h) (mi-mars) : avec la bibliothécaire : répétition des ateliers de lecture qui seront proposés aux CP</p> <p>- <u>séance 3</u> (3h) (fin mars) : rencontre à la bibliothèque : lecture aux CP sous forme d'ateliers (8 groupes de CP pour 9 ateliers – un atelier en attente pour gérer les décalages dans le temps des lectures)</p>
<b>Production attendue</b>	Lecture à voix haute d'histoire pour des élèves de CP
<b>Évaluation</b>	<p>- la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / qualité des mises en voix / pertinence des ambiances sonores</p> <p>- Par le professeur de discipline : la fluidité de lecture / la compréhension de textes lus</p>
<b>Bilan et commentaires</b>	<p>Investissement des élèves de 6ème qui ont bien assumé la responsabilité qui leur a été donnée. Beau moment de partage entre les CP et les 6ème à la bibliothèque : les CP ont été attentifs et réceptifs aux différentes lectures proposées.</p> <p>Il est important de bien sélectionner des livres adaptés au public rencontré.</p> <p>La rencontre à la bibliothèque a nécessité la location d'un car pour le trajet (150 €).</p> <p>Le travail de lecture à voix haute des albums choisis a été poursuivi et approfondi en classe par le professeur de discipline entre les 2 temps de rencontre au CDI avec la bibliothèque.</p>