

| | |
|--|---|
| Auteur | Sophie Mars , Professeure documentaliste |
| Date | Novembre, décembre 2022 / janvier 2023 |
| TITRE | Des images libres de droit pour mon rébus |
| Description synthétique (Nature / contexte) | Dans le cadre du cours de langues et cultures de l'antiquité, la professeure a souhaité faire travailler les élèves sur les différentes écritures dont les rébus. Les élèves devaient créer des rébus puis trouver des images libres de droit sur Internet pour mettre en version numérique les rébus créés. Sont abordés dans cette séquence la définition du besoin d'information, la sélection et la communication de l'information. |
| Niveau de classe | 6 ^{ème} |
| Discipline(s) impliquée(s) | LCA |
| Autre(s) partenaire(s) | |
| Cadre pédagogique | EMI Parcours Citoyen Projet disciplinaire |
| Objectifs | - Rechercher et utiliser des images sur Internet dans le respect du droit d'auteur - Former les élèves à l'autonomie dans la recherche et l'utilisation d'images |
| Compétences | <p>- <u>Compétences info-documentaires</u></p> <p>- C.2.4 – Je sais identifier ce qui est à rechercher</p> <p>- C.3.1 – Je repère les différentes ressources utiles à mon besoin d'information</p> <p>- C.4.2 – Je sais utiliser les clés d'accès à l'information dans un document numérique</p> <p>- C.4.7 – Je sais sélectionner les parties d'un document numérique répondant à mon besoin d'information</p> <p>- C.6.4 – Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de production</p> <p>- C.6.5 – Je sais utiliser les documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer les sources</p> <p>- <u>Compétences disciplinaires</u> Acquérir des connaissances sur des notions au programme de LCA de 6^{ème}</p> <p>- <u>Compétences et connaissances du socle commun</u></p> <p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer ↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i> Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre ↳ <i>Organisation du travail personnel</i> Il comprend le sens des consignes. Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs. ↳ <i>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</i> Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet ↳ <i>Outils numériques pour échanger et communiquer</i> L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias</p> <p>- <u>Compétences du cadre de référence des compétences numériques (CRCN)</u></p> <p>- Domaine 1 : Informations et données : Compétence 1.2 Gérer des données</p> <p>- Domaine 3 : Création de contenus : Compétence 3.2 Développer des documents multimédia / Compétence 3.3 Adapter les documents à leur finalité</p> |
| Pré-requis | Maîtrise de la lecture / Maîtrise des bases élémentaires de la technologie informatique |
| Notions | Mots clés/ licences creative commons / droit d'auteur / source / image libre de droit |

| | |
|--------------------------------|--|
| Modalités | Lieu : salle informatique Nombre d'élèves : classe entière (21-23 élèves) Nombre de classes : toutes les classes de 6 ^{ème} (5) Nombre de séances : 2-4 séances Intervenant(s) : professeure documentaliste et professeure de LCA Support horaire : horaire de LCA latin à l'emploi du temps des classes Matériel : TNI – 25 PC connectés à Internet Travail individuel ? Par groupe ? travail individuel |
| Concertation | - Travail de la documentaliste : Élaboration de la séquence / Élaboration d'une fiche mode d'emploi / réservation du matériel / - Travail de la professeure de discipline : Communication des attentes de la séquence / réservation des créneaux |
| Ressources pédagogiques | Fiche "Rechercher des images libres de droit" Vidéo : "Creative Commons ? C'est quoi ça ?" https://www.youtube.com/watch?v=gftrFKqtUIU |
| Descriptif | Séance 1 : questionnement des élèves : "peut-on utiliser les images que l'on trouve sur Internet ?" - visionnage de la vidéo – questionnement des élèves : "qu'avez-vous compris ? Retenu ?" - travail en atelier (chaque groupe poursuit l'atelier commencé : alphabet grec, alphabet image, hiéroglyphe, rébus) séances 2-3 : questionnement des élèves : "peut-on utiliser toutes les images que l'on trouve sur Internet ?" - travail en atelier (chaque groupe poursuit l'atelier commencé : alphabet grec, alphabet image, hiéroglyphe, rébus) séance 4 : jeu avec les rébus réalisés par les élèves |
| Production attendue | Réaliser un rébus en format numérique (sous LibreOffice Writer) |
| Évaluation | Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : Motivation, intérêt et écoute des élèves / La compréhension et le respect des consignes / Les difficultés rencontrées par les élèves / Autonomie dans la recherche et l'utilisation d'images |
| Bilan et commentaires | - Apport de connaissances, de méthodes et d'outils dans leur recherche d'images sur Internet - La fiche mode d'emploi est très utile pour guider les élèves dans leur travail. - La présence de deux professeurs permet de se répartir le travail et d'être davantage disponible pour aider les élèves (un professeur pour aider les groupes sur les ateliers sur table et un professeur pour aider les élèves pour leur recherche d'images et création de rébus sur les ordinateurs - Certaines classes n'ont pas pu bénéficier de 3 séances (stage, professeur malade). La professeure documentaliste a programmé une séance supplémentaire pour 4 classes sur une heure d'études (professeur absent ou créneau CDI-devoirs faits) afin que tous les élèves aient pu finir leur rébus. Les élèves ayant terminé leur travail ont eu le choix de faire un nouveau rébus ou d'être assistant pour aider des camarades. Certains élèves ont apprécié de tenir ce rôle qu'ils ont fait avec sérieux. Tous les élèves ont ainsi pu finir un rébus. Ces rébus ont été testés par les classes de 6 ^e lors d'un jeu proposé à la dernière séance. |