

Auteur	Sophie Mars , Professeure documentaliste
Date	Juin 2022
TITRE	Exposition Cartooning for peace : « Dessins pour la paix »
Description synthétique (Nature / contexte)	La professeure documentaliste a réservé auprès de la MAIF l'exposition Cartooning for peace « Dessins pour la paix » disponible au collège dans la salle audiovisuelle du 18/05/2022 au 07/06/2022. Dans le cadre du programme de français en classe de 3 ^{ème} , la professeure a souhaité organiser un travail autour du dessin de presse et des droits de l'homme en s'appuyant sur l'exposition. Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour réussir une recherche d'informations. Sont abordés dans cette séquence le repérage, le prélèvement, le traitement et la communication de l'information.
Niveau de classe	3 ^e
Discipline(s) impliquée(s)	Français
Autre(s) partenaire(s)	
Cadre pédagogique	EMI Projet disciplinaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans un document pour retrouver rapidement des informations utiles - Reformuler les informations relevées avec ses propres mots pour répondre à un questionnaire - Présenter un dessin de presse à l'oral - Former les élèves à l'autonomie dans la recherche et l'exploitation d'information
Compétences	<p>- Compétences info-documentaires</p> <ul style="list-style-type: none"> - C.2.1 – Je sais repérer les mots importants d'une question - C.4.2 – Je sais utiliser les clés d'accès à l'information dans un document - C.4.3 – Je sais localiser une information dans un texte à l'aide de la mise en page, de la typographie - C.4.7 – Je sais sélectionner les parties d'un document répondant à mon besoin d'information - C.6.1 – Je sais reformuler les idées essentielles relevées avec mes propres mots - C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible <p>- Compétences disciplinaires Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 3^{ème}</p> <p>- Compétences et connaissances du socle commun</p> <p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer ↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i> L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre ↳ <i>Organisation du travail personnel</i> Il comprend le sens des consignes.</p> <p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen ↳ <i>Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</i> L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Il respecte les opinions d'autrui. ↳ <i>Réflexion et discernement</i> Il fonde et défend ses jugements en s'appuyant sur sa réflexion et sur sa maîtrise de l'argumentation. Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres.</p> <p>Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine ↳ <i>Invention, élaboration, production</i> Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur : <ul style="list-style-type: none"> - la diversité des modes de vie et des cultures - les principaux modes d'organisation politique et sociale, idéaux et principes républicains et démocratiques, leur histoire et leur actualité. </p>

Pré-requis	Maîtrise de la lecture / Maîtrise des bases élémentaires de la technologie informatique
Notions	Mots clés/ mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / légende / document / titre / sommaire
Modalités	<p>Lieu : CDI et salle audiovisuelles</p> <p>Nombre d'élèves : classe entière (23 élèves)</p> <p>Nombre de classes : 1 (3°C)</p> <p>Nombre de séances : 2</p> <p>Intervenant(s): professeure documentaliste et professeure de français</p> <p>Support horaire : créneaux horaires de français à l'emploi du temps de la classe</p> <p>Matériel : TNI – 6 ordinateurs et 9 mini-PC connectés au réseau – 11 panneaux de l'exposition "Cartooning for peace : dessins pour la paix"</p> <p>Travail individuel ? Par groupe ? Travail individuel</p>
Concertation	<p>- Travail de la documentaliste : réservation de l'exposition / transport et installation de l'exposition / élaboration d'activités autour de l'exposition / réservation du matériel</p> <p>- Travail du professeur de discipline : rédaction du questionnaire</p>
Ressources pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche : Exposition Cartooning for peace : « Dessins pour la paix » • Exposition "Cartooning for peace : « Dessins pour la paix » : 11 panneaux https://fr.calameo.com/read/0025248390f141cca71c8 • Exposition "Cartooning for peace : « Dessins pour la paix » : livret pédagogique http://bout2book.fr/cdimars/images/pdf/DESSINS-POUR-LA-PAIX-ELEVES-2014-BDeleves.pdf
Descriptif	<p>Séance 1 : présentation objectif / distribution des documents / remplissage du questionnaire : un groupe en salle audiovisuelle et un groupe sur les ordinateurs ou les mini-PC puis changement</p> <p>Séance 2 : mise en commun des réponses trouvées par les élèves / présentation à l'oral du dessin de presse choisi</p>
Production attendue	Questionnaire à remplir / présentation à l'oral d'un dessin de presse au choix
Évaluation	Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / qualité et pertinence des réponses / qualité des présentations orales de dessin de presse
Bilan et commentaires	<p>-L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur travail.</p> <p>- Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs aux sources d'informations, les moyens de s'y repérer, et de citer les sources utilisées.</p> <p>- Le travail en 2 ateliers a permis de gérer le matériel à disposition (panneaux d'exposition et ordinateurs).</p> <p>- Le livret numérique de l'exposition était accessible aux élèves depuis le serveur du collège dans l'espace commun de la classe, ce qui a facilité son accès.</p> <p>- Les élèves n'ayant pas tous eu le temps de finir leur questionnaire pendant la première heure, l'exposition en format numérique (calaméo) ainsi que le livret pédagogique ont été envoyés aux élèves en pièce jointe sur la messagerie de l'ENT pour que les élèves puissent finir leur travail pour la séance 2.</p> <p>- Les élèves ont semblé intéressés par l'exposition et ont rempli leur questionnaire. Ils ont pu le compléter lors de la mise en commun (séance 2). Cette mise en commun et les présentations orales de dessin de presse ont suscité des échanges entre les élèves pas toujours du même avis</p>