

|  |   |
|--|---|
| <b>Auteur</b>                                      | Sophie Mars , Professeure documentaliste  |
| <b>Date</b>  | Février 2024  |
| <b>TITRE</b>                                       | <b>Escape game EMI - info/infoc</b>   |
| <b>Description synthétique (Nature / contexte)</b> | <p>Dans le cadre de l'Éducation aux Médias et à l'Information, la professeure documentaliste a élaboré un escape game inspiré par le livre de Baccalario, Pierdomenico. <i>Typos. 1, Fragments de vérité</i>. Flammarion. Dans une société où l'information est souvent un mensonge, K-Lab est la plus grande agence internationale de falsification d'informations. Il suffit de payer et ces agents mettent en place des stratégies pour modifier la réalité. TYPO, une organisation clandestine, défend la vérité et lutte contre le K-Lab et ses manipulations d'informations.</p> <p>La mission = installer un logiciel espion sur le serveur de k-Lab afin de pouvoir récupérer les dossiers prouvant les infoc.</p> <p>Suite à une master classe organisée par Lumni à l'occasion de la journée mondiale de la protection des données, visio autour de la websérie "Résotuto" (les données, s'informer sur les réseaux sociaux, la création d'une websérie), la professeure de lettres a souhaité poursuivre le travail avec la classe de 3ème concernée en réalisant cet escape game.</p>   |
| <b>Niveau de classe</b>                            | 3ème  |
| <b>Discipline(s) impliquée(s)</b>                  | Français  |
| <b>Autre(s) partenaire(s)</b>                      |   |
| <b>Cadre pédagogique</b>                           | EMI<br>Projet disciplinaire<br>Le parcours citoyen  |
| <b>Objectifs</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans le CDI</li> <li>- Savoir utiliser le portail Esidoc</li> <li>- Repérer et traiter les informations</li> <li>- Travailler en groupe</li> <li>- Développer une lecture critique des informations</li> </ul>  |
| <b>Compétences</b>                                 | <p>- <u>Compétences info-documentaires</u> (cf. référentiel établi à partir du PACIFI <a href="https://bout2book.fr/cdimars/images/pdf/r%C3%A9f%C3%A9rentiel%20comp%C3%A9tences%20documentaires.pdf">https://bout2book.fr/cdimars/images/pdf/r%C3%A9f%C3%A9rentiel%20comp%C3%A9tences%20documentaires.pdf</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C.1.1 – Je connais les différents espaces et sais trouver celui qui correspond à mon besoin d'informations</li> <li>- C.1.3 – Je connais les principes de classement et de rangement des documents pour les retrouver et les ranger dans le CDI</li> <li>- C.2.4 – Je sais identifier ce qui est à rechercher</li> <li>- C.4.3 – Je sais localiser une information</li> <li>- C.4.6 – Je sais évaluer la fiabilité d'un document à partir d'indices</li> <li>- C.4.7 – Je sais sélectionner les parties d'un document répondant à mon besoin d'information</li> <li>- C.5.3 – Je sais faire la différence entre faits et opinions</li> </ul> <p>- <u>Compétences disciplinaires</u><br/>Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 3ème</p> <p>- <u>Compétences et connaissances du socle commun</u><br/><b>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</b><br/>↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i><br/>Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.<br/>Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.</p> <p><b>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</b><br/>↳ <i>Organisation du travail personnel</i><br/>Il comprend le sens des consignes.<br/>Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs.</p> <p>↳ <i>Coopération et réalisation de projets</i><br/>L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif.</p> <p>↳ <i>Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information</i><br/>L'élève sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche<br/>Il identifie les différents médias. Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.</p> <p>- <u>Compétences EMI</u> (cf. EMI dans les programmes : <a href="https://www.cleml.fr/fileadmin/yag/formation/Entrees_EMI_dans_les_programmes_des_cycles_2_3_et_4_v2.pdf">https://www.cleml.fr/fileadmin/yag/formation/Entrees_EMI_dans_les_programmes_des_cycles_2_3_et_4_v2.pdf</a>)<br/><b>Domaine 1 : utiliser les médias et les informations de manière autonome</b><br/>Exploiter le centre de ressources comme outils de recherche d'information</p> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations<br/>Comprendre les termes techniques associés<br/><b>Domaine 2 : exploiter l'information de manière raisonnée</b><br/>Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence<br/>S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.</p> <p>- <b>Compétences numériques</b> (cf. CRCN : <a href="https://eduscol.education.fr/document/20392/download">https://eduscol.education.fr/document/20392/download</a>)<br/><b>Domaine 1 : informations et données</b><br/>Compétence 1.1 : mener une recherche</p>   |
| <b>Pré-requis</b>              | Maîtrise de la lecture / Maîtrise des bases élémentaires de la technologie informatique   |
| <b>Notions</b>                 | Mots clés / notices / côte / adresse URL / fiabilité / navigateur / validité / source / désinformation / In-fox / Fake news / Fact-checking / propagande / canular / parodie / hoax / circuit de l'information  |
| <b>Modalités</b>               | <p><b>Lieu</b> : CDI<br/><b>Nombre d'élèves</b> : classe entière (24 élèves)<br/><b>Nombre de classes</b> : 1 (3eE)<br/><b>Nombre de séances</b> : 1<br/><b>Intervenant(s)</b>: professeure documentaliste et professeure de français<br/><b>Support horaire</b> : créneau horaire de français à l'emploi du temps des classes<br/><b>Matériel</b> : TNI - 6 ordinateurs fonctionnant en réseau - 6 documentaires - 3 magazines - 6 tablettes avec lecteur flashcode - 3 casques - 3 feutres Velleda - 3 boîtes à clé - 3 romans - 3 lampes UV - 3 JDE<br/>Documentaires sur table : Groison, David / Schouler, Pierangélique. <i>Prises de vue : décrypter la photo d'actu.</i> <b>070 GRO</b> / Gillot, Marion / Wild, Nicolas. <i>Les dessous de la presse.</i> <b>070 GIL</b> / Kleff, Patrice. <i>Tous les chemins mènent à l'info.</i> <b>070 KLE</b><br/>Romans sur table : 1984. George Orwell <b>R ORW</b> / Les autodafeurs. 1, Mon frère est un gardien. Marine Carteron <b>R CAR</b> / Fahrenheit 451. Ray Bradbury <b>R BRA</b><br/>Magazines : Lamy, Anne. Développe ton esprit critique ! <b>Julie n°296</b>, 03/2023, p.30-31. ISSN 1288-3557 / Laboucarie, Sandra. Comment savoir si une vidéo est vraie ou fausse ? <b>Julie n°298</b>, 05/2023, p.33-34. ISSN 1288-3557 / Développe ton esprit critique. <b>Clap'santé n°037</b>, 09/2022, p.2-15. ISSN 2269-6938<br/>Documentaires : Azam, Jacques / Laboucarie, Sandra / Verdon, Aurélie. <i>C'est quoi, les fake news ?</i> Milan, 2019. 125 p. C'est quoi ?. ISBN 978-2-408-01465-0 <b>302.23 AZA</b> / Groison, David / Schouler, Pierangélique / Badel, Ronan. <i>Les journalistes nous cachent-ils des choses ? - 30 questions sur la presse et les médias.</i> Actes sud, 2017. 77 p <b>070.4 GRO</b> / Giard, Mathilde / Marygribouille. <i>Tous connectés.</i> De La Martinière Jeunesse, 2018. 79 p. Bulle d'air. ISBN 978-2-7324-8738-0 <b>302.2 GIA</b><br/><b>Travail individuel ? Par groupe ?</b> Travail par équipe de 8-9 élèves</p> |
| <b>Concertation</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail de la documentaliste : élaboration de la séquence / préparation de toutes les ressources (vérification et mise à jour) / installation du jeu</li> <li>- Travail du professeur de discipline : réservation de la séance / information des élèves / animation de l'activité</li> </ul>   |
| <b>Ressources pédagogiques</b> | Documents et organigramme : <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1tvV7PxxgEhQ5evjv_cv2-0MvIbeOkcRLF?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1tvV7PxxgEhQ5evjv_cv2-0MvIbeOkcRLF?usp=sharing</a>   |
| <b>Descriptif</b>              | - séance : présentation du jeu et des consignes – lancement de l'escape game "info/infos : fragments de vérité" – activité par les élèves (35 min)  |
| <b>Production attendue</b>     | Remplir la mission (installer un logiciel espion sur le serveur de k-Lab afin de pouvoir récupérer les dossiers prouvant les infos)   |
| <b>Évaluation</b>              | Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / clarté et la pertinence des informations relevées / résolution des énigmes / répartition des tâches et entente dans le groupe   |
| <b>Bilan et commentaires</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- activité chronophage pour sa préparation (vérification de tous les liens et mise à jour des documents utilisés et des activités en ligne)</li> <li>- faute de temps, le "debriefing" n'a pas pu être réalisé : il est prévu de reprendre les activités réalisées par les élèves notamment pour vérifier la fiabilité d'un site et d'une image lors d'une séance ultérieure</li> <li>- les élèves ont été très motivés par cette activité : toutes les activités ont été réalisées et réussies mais ils n'ont pas réussi à aller au bout de la mission dans le temps imparti.</li> <li>- prévoir un temps pour l'installation du matériel avant l'activité des élèves (il n'est pas envisageable d'enchaîner deux créneaux de suite)</li> <li>- cet escape game autour de l'EMI propose des activités relatives aux thèmes suivants :<br/>* comment le cadrage d'une photo peut tromper ? Une même situation a été prise en photo avec</li> </ul>   |

deux cadres différents : il faut associer ces deux photos  
\* à chaque photo sa légende (puzzle) : il faut reconstituer chaque photo et lui associer la légende correspondante  
\* le circuit de l'info  
\* info ou infox : vrai ou faux ? Il faut le prouver  
\* photos vraies ou fake ? Vraies ou truquées : il faut le prouver  
\* un peu de vocabulaire : des vidéos à regarder avant de compléter des mots croisés (parodie / canular / hoax / propagande / hoaxkiller / fake news / infox / fact-checking / décodex  
\* vidéo pour vérifier l'info : quiz à partir de vidéos (vérifier l'origine d'une vidéo sur Facebook / comment vérifier une vidéo sur YouTube ? / info vs infox).