Auteur	Sophie Mars , Professeure documentaliste
Date	Septembre 2022
TITRE	**Choisir un conte d'ailleurs – 5ème**
Description synthétique (Nature / contexte)	Dans le cadre du programme de français de la classe de 5ème, le professeur a souhaité organiser une activité autour du choix d'un conte d'ailleurs. Les élèves avaient pour mission de choisir un livre au CDI parmi la sélection proposée afin de le lire puis de réaliser une présentation. Les livres sélectionnés par la professeure documentaliste à partir du portail esidoc ont été regroupés en amont pour être proposés aux élèves. Cette action vise à donner aux élèves le goût pour la lecture et à réfléchir aux critères de choix d'un livre . Sont abordés dans cette séquence la définition du besoin d'information et le repérage de l'information.
Niveau de classe	5ème
Discipline(s) impliquée(s)	Français
Autre(s) partenaire(s)	
Cadre pédagogique	Projet disciplinaire
Objectifs	- Pour donner envie de lire - Pour développer le plaisir de lire un livre - Pour former les élèves à l'autonomie dans la recherche de livres au CDI selon des critères donnés
Compétences	<u>- Compétences info-documentaires</u> C.4.2 - Je sais utiliser les clés d'accès à l'information dans un livre de fiction <u>- Compétences disciplinaires</u> Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 5ème <u>- Compétences et connaissances du socle commun</u> **Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer** ↳ *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit* Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture. Il découvre le plaisir de lire. **Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre** ↳ *Organisation du travail personnel* Il comprend le sens des consignes. **Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen** ↳ *La règle et le droit* L'élève comprend et respecte les règles communes
Pré-requis	Maîtrise de la lecture
Notions	documentaire / fiction / type de document / genre / première de couverture / quatrième de couverture / titre / auteur / collection / résumé / illustration / typographie
Modalités	Lieu : CDI et salle audiovisuelle Nombre d'élèves : classe entière (21 élèves) Nombre de classes :1 (5A) Nombre de séances : 1 Intervenant(s): professeure documentaliste et professeure de français Support horaire : créneau horaire de français à l'emploi du temps des classes Matériel : TNI – livres sélectionnés – ordinateurs connectés à Internet – casques – site "Il était une histoire" Travail individuel ? Par groupe ? Travail individuel
Concertation	Avec la professeure de discipline : communication du travail et des attentes / communication du thème / réservation des créneaux horaires pour les classes Travail de la professeure documentaliste : pour le thème donné, sélection des livres de fiction dans le fonds du CDI, récupération des livres sélectionnés (caisse de livres)
Ressources pédagogiques	
Descriptif	Rappel critères de choix d'un livre : qu'est-ce qui me donne envie de lire un livre ? qu'est-ce qui ne me donne pas envie de lire un livre? - Découverte des livres dans la salle audiovisuelle

	(livres éparpillés dans la salle)/découverte des contes sur le site "Il était une histoire" – consultation des livre/consultation des contes sur le site – choix d'un livre/choix d'un conte – enregistrement du prêt – lecture/écoute audio du conte
Production attendue	Lecture du livre choisi/écoute du conte choisi pour faire une présentation
Évaluation	Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : investissement des élèves / participation et écoute des élèves / emprunt d'un livre Par la professeure documentaliste : la fréquentation du CDI pour les élèves des classes concernées pour venir lire au CDI Par la professeure de discipline : la production demandée aux les élèves
Bilan et commentaires	Les élèves se sont bien investis et ont semblé tous intéressés par cette activité autour des livres. Ils ont recherché un conte correspondant à leurs intérêts et à leur niveau de lecture. Ils ont également (re)découvert les clés d'une fiction permettant d'avoir des indices sur le genre du livre et son contenu. Les élèves ont pu également échanger et se conseiller entre eux. Connaissant les élèves et leur niveau de lecture, la présence du professeur de français semble indispensable afin d'accompagner les élèves et de les conseiller dans leur choix de lecture. La variété des livres sélectionnés et le recours au site "Il était une histoire" avec versions audio de conte (pour 2 élèves présentant de grandes difficultés de lecture) a permis à chaque élève de repartir avec une histoire de son choix. La possibilité donnée aux élèves de s'installer dans le canapé, les fauteuils ou les poires en tissu, et d'utiliser le matériel à disposition (chuchoteur, casque anti-bruit) a permis de donner une autre image du CDI et de la lecture, plus "cocooning" et moins formelle. Les élèves sont entrés un temps dans une posture de lecteur. La préparation en amont d'une sélection sur le thème choisi par le professeur a permis de s'assurer du nombre suffisant de livres à disposition pour que chaque élève puisse repartir avec un livre. Cette activité qui permet de faire connaître le fonds aux élèves nécessite après un travail pour la professeure documentaliste : la saisie informatique des prêts ainsi que l'édition de lettres de rappel, les élèves ne rapportant pas tous les livres empruntés dans les délais. Il pourrait être envisagé de laisser les élèves eux-mêmes interroger la base du CDI (esidoc) afin de sélectionner leur livre en utilisant le matériel numérique portable (mini-PC). Ceci leur permettrait d'utiliser esidoc et de redécouvrir le fonctionnement du CDI (notamment le classement des livres).