

Auteur	Sophie Mars , Professeure documentaliste
Date	Septembre 2022
TITRE	Choisir un livre de fiction sur le thème de l'amour
Description synthétique (Nature / contexte)	Dans le cadre du programme de français de la classe de 4 ^{ème} , la professeure a souhaité organiser une activité autour du choix d'un livre sur le thème de l'amour comme lecture cursive complémentaire. Suite à la lecture de leur livre choisi, les élèves auront un travail à réaliser précisé par la suite par l'enseignante de français. Cette action vise à donner aux élèves le goût pour la lecture. Sont abordés dans cette séquence la définition du besoin d'information et le repérage de l'information.
Niveau de classe	4 ^{ème}
Discipline(s) impliquée(s)	Français
Autre(s) partenaire(s)	
Cadre pédagogique	Projet disciplinaire
Objectifs	- Pour donner envie de lire - Pour développer le plaisir de lire un livre - Pour former les élèves à l'autonomie dans la recherche de livres au CDI selon des critères donnés
Compétences	- <u>Compétences info-documentaires</u> C.4.2 - Je sais utiliser les clés d'accès à l'information dans un livre de fiction - <u>Compétences disciplinaires</u> Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 4 ^{ème} - <u>Compétences et connaissances du socle commun</u> Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer ↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i> Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture. Il découvre le plaisir de lire. Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre ↳ <i>Organisation du travail personnel</i> Il comprend le sens des consignes. Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen ↳ <i>La règle et le droit</i> L'élève comprend et respecte les règles communes
Pré-requis	Maîtrise de la lecture
Notions	documentaire / fiction / type de document / genre / première de couverture / quatrième de couverture / titre / auteur / collection / résumé / illustration / typographie
Modalités	Lieu : CDI – salle audiovisuelle Nombre d'élèves : classe entière (25 élèves) Nombre de classes : 1 (4D) Nombre de séances : 1 Intervenant(s): professeure documentaliste et professeure de français Support horaire : créneau horaire de français à l'emploi du temps de la classe Matériel : fonds du CDI (fictions autour de l'amour) Travail individuel ? Par groupe ? Travail individuel
Concertation	Avec la professeure de discipline : communication des attentes / réservation du créneau horaire pour la classe Travail de la professeure documentaliste : pour le thème donné, sélection des livres de fiction

	dans le fonds du CDI, création d'une sélection thématique correspondante sur le portail esidoc du CDI et récupération des livres sélectionnés (caisse de livres)
Ressources pédagogiques	
Descriptif	Présentation de la construction de la sélection - consultation de tous les livres sélectionnés (exposés dans la salle audiovisuelle) – choix d'un livre – enregistrement du prêt – lecture
Production attendue	Non définie par la professeure de discipline
Évaluation	<p>Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : investissement des élèves / emprunt d'un livre</p> <p>Par la professeure documentaliste : la fréquentation du CDI pour les élèves de 4^{ème} des classes concernées</p> <p>Par la professeure de discipline : la production demandée aux les élèves</p>
Bilan et commentaires	<p>Les élèves se sont bien investis et ont semblé tous intéressés par cette activité autour des livres. Ils ont redécouvert le CDI et le fonds de livres disponibles.</p> <p>Connaissant les élèves et leur niveau de lecture, la présence du professeur de français semble indispensable afin d'accompagner les élèves et de les conseiller dans leur choix de lecture. Les élèves ont pu également échanger et se conseiller entre eux. Le choix ayant été plutôt rapide pour les élèves, ils ont pu "goûter" au livre choisi en commençant la lecture.</p> <p>La possibilité donnée aux élèves de s'installer dans le canapé, les fauteuils ou les poires en tissu, et d'utiliser le matériel à disposition (chuchoteur, casque anti-bruit) a permis de donner une autre image du CDI et de la lecture, plus "cocooning" et moins formelle.</p> <p>Les élèves sont entrés un temps dans une posture de lecteur.</p> <p>Afin d'avoir un échantillon très large de livres à proposer aux élèves, un travail en amont de sélection a été réalisé par la professeure documentaliste. De nombreux livres ont été sortis des étagères (2 caisses de livres). Après la séance, un travail de rangement a donc été nécessaire.</p> <p>Cette activité qui permet de faire connaître le fonds aux élèves nécessite après un travail pour la professeure documentaliste : la saisie informatique des prêts ainsi que l'édition de lettres de rappel, les élèves ne rapportant pas tous les livres empruntés dans les délais.</p> <p>Il pourrait être envisagé de laisser les élèves eux-mêmes interroger la base du CDI (esidoc) afin de sélectionner leur livre en utilisant le matériel numérique portable (mini-PC). Ceci leur permettrait d'utiliser esidoc et de redécouvrir le fonctionnement du CDI (notamment le classement des livres).</p>