

Auteur	Sophie Mars, Professeure documentaliste
Date	Mars 2023
TITRE	Raconte moi l'histoire... : Ulysse et le cyclope
Description synthétique (Nature / contexte)	Dans le cadre du programme de français de la classe de 6, la professeure a souhaité organiser une tâche finale consistant pour les élèves à raconter à voix haute l'épisode d'Ulysse et le cyclope. Afin de permettre à chaque élève de faire ce travail simultanément, la valise de baladodiffusion a été utilisée. Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour réussir une production orale. Sont abordées dans cette séquence la communication de l'information ainsi que l'évaluation de son travail.
Niveau de classe	6 ^{ème}
Discipline(s) impliquée(s)	Français
Autre(s) partenaire(s)	
Cadre pédagogique	Parcours Education Artistique et Culturelle Projet disciplinaire
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer de l'information par un audio - Faire évoluer sa production pour l'améliorer (faire et refaire) - Former les élèves à l'autonomie dans la communication d'information à l'oral
Compétences	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Compétences info-documentaires</u> - C.6.1 – Je sais reformuler les idées essentielles - C.6.2 – Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente - C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible par le public visé - C.7.1 – Je sais évaluer mes difficultés et mes réussites - C.7.2 – Je sais évaluer un travail selon des critères de réussite donnés - <u>Compétences disciplinaires</u> Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6^e - <u>Compétences et connaissances du socle commun</u> Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer ☞ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i> L'élève parle, communique à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs ☞ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère</i> L'élève s'exprime et communique à l'oral. ☞ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</i> L'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective. Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre ☞ <i>Organisation du travail personnel</i> Il comprend le sens des consignes. Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine ☞ <i>Invention, élaboration, production</i> Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur : - les principales périodes de l'histoire de l'humanité. - <u>Compétences du cadre de référence des compétences numériques (CRCN)</u> ☞ Domaine 3 : Création de contenus : Compétence 3.2 Développer des documents multimédia
Pré-requis	Connaissance de l'épisode d'Ulysse et le cyclope
Notions	Articulation, intonation, temps du récit (présent)
Modalités	<p>Lieu : CDI, salle audiovisuelle, couloirs, cour de récréation</p> <p>Nombre d'élèves : classe entière (24 élèves)</p> <p>Nombre de classes : 1 (6^eA)</p> <p>Intervenant(s): professeure documentaliste et professeure de français</p> <p>Support horaire : créneau horaire de français à l'emploi du temps de la classe</p> <p>Matériel : TNI – valise balado diffusion (30 MP3) – 14 casques</p> <p>Travail individuel ? Par groupe ? travail individuel</p>

Concertation	<ul style="list-style-type: none"> - Travail de la documentaliste : réservation du matériel / préparation du matériel (fichier csv.) / communication des audios à la professeure (partage de documents dans l'espace documentaire de l'ENT77) - Travail de la professeure de discipline : élaboration de l'activité / réservation des créneaux
Ressources pédagogiques	
Descriptif	<ul style="list-style-type: none"> - séance : présentation du déroulé / rappel des consignes / distribution des MP3 / répartition des élèves dans les différents espaces pour qu'ils s'enregistrent / retour des élèves au CDI pour écoute de leur enregistrement / nouvel enregistrement si besoin
Production attendue	<ul style="list-style-type: none"> - enregistrement d'un audio racontant l'histoire d'Ulysse et le cyclope
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / qualité des audios
Bilan et commentaires	<ul style="list-style-type: none"> - La professeure documentaliste a principalement joué un rôle d'animateur, gérant le matériel et la répartition des élèves pour les enregistrements audios. - Compte tenu du temps contraint (une heure), le recours à la valise de balado avec les MP3 a été très pratique : les élèves ont su facilement prendre en main les MP3, chacun a pu enregistrer ses audios, repérer avec les casques celui qu'il souhaitait conserver ; il a été facile de récupérer les enregistrements des élèves via la valise baliboom. - Afin que chaque élève puisse faire son enregistrement sans être gêné par les autres camarades, l'utilisation de la cour de récréation est indispensable : cela a permis d'espacer les élèves et ces derniers ont pu faire leur audio en se déplaçant, ce qui a aidé certains à réussir leur travail. - Les élèves ont semblé motivé par cette activité. Ils ont tous réalisé un enregistrement audio audible.