

Auteur	Sophie Mars, professeure documentaliste
Date	Juin 2021
TITRE	Dans la peau d'un journaliste : rédiger un article de presse
Description synthétique (Nature / contexte)	Dans le cadre du programme de français, la professeure de lettres a souhaité faire une activité autour de l'écriture d'un article de presse. En amont, la professeure de français a abordé en classe la structure d'un article de presse et les règles d'écriture. Cette action vise à mettre les élèves dans le rôle d'un journaliste devant écrire un article (application de ce qui a été vu en cours). Sont abordés dans cette séquence, la production d'un article à partir d'une photographie au choix parmi la sélection.
Niveau de classe	4 ^{ème}
Discipline(s) impliquée(s)	Français
Autre(s) partenaire(s)	
Cadre pédagogique	EMI
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation du vocabulaire relatif à la presse - Réaliser un article de presse - Associer une photographie et un texte - Former les élèves à porter un regard critique sur les informations présentées dans les médias
Compétences	<p><u>- Compétences info-documentaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - C.5.1 - Je sais relever les idées essentielles dans un document - C.6.2 - Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente - C.6.3 - Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible pour le public visé - C.6.4 - Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de la production documentaire demandée ou choisie - C.6.5 - Je sais utiliser des documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer les sources <p><u>- Compétences disciplinaires</u></p> <p>Acquérir des connaissances sur les notions au programme de français de 4^{ème} : agir sur le monde. Informer, s'informer, déformer ?</p> <p><u>- Compétences et connaissances du socle commun</u></p> <p>Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer</p> <p>☞ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i></p> <p>Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du support. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture. L'élève s'exprime à l'écrit.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>☞ <i>Organisation du travail personnel</i></p> <p>L'élève comprend le sens des consignes.</p> <p>☞ <i>Outils numériques pour échanger et communiquer</i></p> <p>L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant différents médias</p>
Pré-requis	Maîtrise de la lecture / Maîtrise des bases de la technologie informatique
Notions	sources / informations / droit d'auteur / chapô / accroche / intertitre / AFP / légende / titre

Modalités	Lieu : salle informatique Nombre d'élèves : classe entière (26 élèves) Nombre de classes : 1 (4 ^{ème} B) Nombre de séances : 1 Intervenant(s): professeure documentaliste et professeure de français Support horaire : créneau horaire de français à l'emploi du temps de la classe Matériel : TNI – logiciel workspace – ordinateurs connectés au serveur et à Internet – photos proposées mises à disposition dans l'espace personnel des élèves sur le serveur (dossier "devoirs") Travail individuel ? Par groupe ? travail seul ou à 2
Concertation	- travail de la professeure documentaliste : élaboration de la séquence / sélection des photos / mise à disposition de la sélection de photos sur le serveur dans l'espace personnel de élèves (dossier "devoirs") - travail de la professeure de discipline : communication des besoins et objectifs / sélection des photos / travail en amont sur la structure et les règles d'écriture d'un article de presse
Ressources pédagogiques	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche "Dans la peau d'un journaliste : rédaction d'un article de presse" • sélection de 6 photos issues de l'AFP
Descriptif	Rappel de la structure d'un article de presse et des règles d'écriture Choix d'une photo parmi la sélection Rédaction d'un article de presse associé à la photo choisie
Production attendue	Article de presse
Évaluation	Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : motivation, intérêt et écoute des élèves / pertinence entre la photo choisie et l'article rédigé / rédaction des articles
Bilan et commentaires	- L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, rappelant ou donnant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans l'écriture de leur article de presse. - Compte tenu du nombre de séance limité à un (fin de l'année scolaire), le travail autour de la structure et des règles d'écriture d'un article de presse a été abordé en classe en amont avec la professeure de lettres. La production attendue correspondait donc à la mise en pratique de ce qui avait été vu en classe. - L'écriture des articles n'ayant pas été achevée, le travail a été poursuivie avec la professeure de français. - Les articles pourraient être regroupés et publiés, soit en version papier pour être affichés au CDI avec la légende originale de la photo, soit en version numérique en utilisant par exemple l'application Calaméo.