

Auteur	Sophie Mars , Professeure documentaliste
Date	Mai 2022
TITRE	Dans la peau de ... : atelier d'expression théâtrale autour du respect
Description synthétique (Nature / contexte)	Compte tenu des difficultés des élèves à respecter les règles de vie dans la classe, la professeure documentaliste a proposé à l'équipe pédagogique un atelier d'expression théâtrale autour du respect. Afin de favoriser l'engagement des élèves, la classe a été divisée en deux, chaque groupe faisant la même activité (un groupe au CDI avec la professeure documentaliste, un groupe en classe avec le professeur principal). Cette action vise à faire réfléchir les élèves sur certaines situations en les mettant en scène. Sont abordées dans cette séquence des compétences relatives à l'expression orale et corporelle ainsi que des compétences psychosociales.
Niveau de classe	6 ^{ème}
Discipline(s) impliquée(s)	Vie de classe (PP)
Autre(s) partenaire(s)	
Cadre pédagogique	Parcours citoyen
Objectifs	- former l'élève en tant que personne et futur citoyen : apprentissage de la liberté d'expression, la tolérance, l'égalité
Compétences	<p>- <u>Compétences info-documentaires</u> C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible par le public C.6.4 - Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de la production</p> <p>- <u>Compétences et connaissances du socle commun</u> Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer ↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i> L'élève parle, communique à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs ↳ <i>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</i> L'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective. Il s'exprime par des activités artistiques impliquant le corps. Il apprend ainsi le contrôle et la maîtrise de soi.</p> <p>Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre ↳ <i>Organisation du travail personnel</i> Il comprend le sens des consignes. ↳ <i>Coopération et réalisation de projets</i> L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus</p> <p>Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen ↳ <i>Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres</i> Il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance ↳ <i>La règle et le droit</i> L'élève comprend et respecte les règles de civilité, au sein de la classe ou de l'établissement ↳ <i>Réflexion et discernement</i> L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes</p>
Pré-requis	
Notions	gestuelle, intonation, ton, langage corporelle, rythme, articulation, placement, voix portée, public, improvisation, personnage, rôle, mouvement, posture, mimique, émotion, scène, expression
Modalités	Lieu : salle de classe, CDI, salle audiovisuelle Nombre d'élèves : 1/2 classe (10-12 élèves) Nombre de classes : 1 (6 ^è D) Nombre de séances : 1 Intervenant(s): professeure documentaliste et professeur principal (PP) Support horaire : créneau libre à l'emploi du temps de la classe et du PP Matériel : TNI Travail individuel ? Par groupe ? Par groupe (4-5)

Concertation	<ul style="list-style-type: none"> - Avec l'équipe éducative : échanges pour choisir l'activité la plus appropriée - Travail de la documentaliste : Élaboration de la séquence - Travail du professeur principal : diffusion de l'information aux élèves
Ressources pédagogiques	
Descriptif	<p>- séance 1 : exercices théâtraux (travail sur les émotions, la concentration) / discussion sur des exemples au collège correspondant à un manque de respect / par groupe de 4-5, les élèves préparent une saynète sur le thème choisi / Ils jouent leur scène. L'animateur demande aux spectateurs ce qu'ils en pensent, revient sur ce qui s'est passé et comment cela peut être différent. Il interroge les personnages pour qu'ils fassent part de la manière dont ils ont vécu la situation de l'intérieur.</p>
Production attendue	<p>- présentation d'une scénette illustrant une situation de manque de respect</p>
Évaluation	<p>- Par la professeure documentaliste et le professeur principal : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / solution théâtrale proposée à la situation de non-respect</p>
Bilan et commentaires	<p>La professeure documentaliste a principalement joué un rôle d'animateur, gérant l'enchaînement des différents exercices proposés, s'assurant que les consignes des exercices soient comprises par les élèves, questionnant les élèves sur leur ressenti. Le travail en deux groupes distincts a permis aux élèves d'être davantage en confiance et d'être tous acteurs.</p> <p>Les élèves ont semblé intéressés par les exercices de théâtre proposés.</p> <p>Tous les groupes ont présenté leur scénette. Toutefois, il a manqué du temps pour revenir sur ce qui s'est passé et comment cela peut être différent en rejouant la scène avec les nouvelles idées. Une deuxième heure n'a pas pu être programmée faute de temps. Une séance de deux heures est souhaitable.</p>