

DANS LA PEAU DE....

Voyage farfelu:

Tous ensemble. Les participants traversent différents lieux imaginaires, annoncés par l'animateur : une route de mélasse, un chemin couvert de crème fouettée, une rivière de colle, une montagne de ressorts, une échelle de bandes élastiques, un pont en caramel mou, etc.

Au cinéma !

Tous ensemble. Les participants doivent réagir sur leur siège en fonction des indications données par l'animateur sur le film qu'ils regardent : le film vous fait peur, vous fait rire, vous fait pleurer, ...

Les jours de l'année

En cercle, chacun parle à son tour ; le premier annonce « janvier », le suivant « lundi » puis « février » et « mardi », ainsi de suite.

Les contraires

Par 2 face à face. Un participant et son miroir. Le participant doit jouer ce que l'animateur demande et le miroir doit faire le contraire (joie/colère, courage/peur, bonheur/tristesse, rapidité/lenteur..).

- Dans la peau de... (inspiré du théâtre-forum)

En groupe, discussion sur des exemples au collège correspondant à un manque de respect.

Puis par groupe de 3-4 (3-4 groupes), les élèves préparent une saynète sur ce thème.

Ils jouent leur scène. L'animateur demande aux spectateurs ce qu'ils en pensent, revient sur ce qui s'est passé et comment cela peut être différent. Celui qui propose autre chose prend la place et joue ce qu'il a proposé (On peut également faire intervenir de nouveaux personnages si besoin).

L'animateur interroge le public pour lui demander les changements qu'il a observés, les bénéfices de cette intervention mais également les risques et les limites et s'entretient également avec le spect-acteur et les personnages pour qu'ils fassent part de la manière dont ils ont vécu la situation de l'intérieur. Puis l'animateur synthétise les apports de ce remplacement, remercie le spect-acteur et relance le public pour de nouvelles interprétations, questionnements ou propositions de remplacements.

<https://www.youtube.com/watch?v=NuHVQXZmGDc>

<https://www.youtube.com/watch?v=dooQBr0DEk>