

# LA PEINTURE AU TEMPS DE MAUPASSANT

Tu vas devoir rechercher un tableau d'un peintre impressionniste puis présenter l'artiste qui l'a réalisé et présenter le tableau choisi

Dans cet exercice,

tu vas apprendre à :	tu vas découvrir :
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Réaliser une biographie</b></li><li>➤ <b>Présenter une œuvre</b></li><li>➤ <b>Interroger la base de données du CDI (BCDI)</b> pour trouver des documents utiles</li><li>➤ <b>Te repérer rapidement</b> dans un document pour trouver les informations utiles</li><li>➤ <b>Reformuler</b> les informations trouvées avec tes propres mots</li><li>➤ <b>Citer tes sources</b> (= indiquer les références des sites utilisés)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Des informations concernant un peintre impressionniste</b></li></ul>

## Maupassant :

Date de naissance :

Date de mort :

Siècle

## Pour interroger BCDI

- Je lance Internet 
- Dans la barre d'adresse, je tape : <http://0771760v.esidoc.fr> puis je clique sur Entrée
- Je clique sur 
- Je tape mes mots clés (un par case - attention à ne pas faire de faute en tapant les mots clés)

- Je sélectionne  Livres  Revues, journaux, magazines  Sites internet

- Pour lancer la recherche, je clique sur 

➤ Je lis les résumés qui présentent les résultats afin de choisir un document utile pour ma recherche.

Pour retrouver un magazine,  je note le nom du magazine avec son numéro (Dans...) et la page

Pour retrouver un livre,  je note la cote (nombre à côté de  )

Pour accéder au site choisi, je clique sur  [Voir le site internet](#)



# PRESENTATION D'UNE ŒUVRE

## 1. Présenter l'œuvre:

- Le titre
- La date de réalisation
- Les dimensions
- La localisation (musée ou collection)
- Nature : Peinture, sculpture, photographie, gravure, collage, dessin...
- Mouvement artistique : impressionnisme, cubisme, fauvisme, surréalisme, abstrait...
- La technique/ matériau (pinceau, couteau, appareil photo, encre noire, peinture à l'huile) et support (bois, toile, papier, soie, tissu, mur...)
- Le genre pictural : peinture d'histoire (avec comme sujets la mythologie, la religion, les scènes de bataille, les événements historiques), portrait/autoportrait (des monarques à des personnes célèbres en passant par de simples modèles anonymes), paysage, nature morte, scènes de genre (scènes d'intérieur telles que les repas ou scènes de rue), œuvre abstraite
- Le contexte historique : Quels événements, paysages, personnes ont inspiré l'artiste ?

**2. Décrire l'œuvre :** être le plus précis possible, comme s'il s'agissait de décrire l'œuvre à quelqu'un qui ne la voit pas.

- Sujet : thème général de l'œuvre
- Composition : On décrit les personnages et les objets présents, leurs positions, de quoi ils ont l'air, leurs expressions, en partant que ce qui saute aux yeux en premier (premier plan, puis second plan, puis arrière-plan)
- La lumière (lumière naturelle ou artificielle? D'où vient-elle? Est-ce qu'un élément est plus éclairé? Y a-t-il des ombres, des contrastes?)
- La couleur (dominantes chaudes ou froides, complémentaires, dégradées)
- Le choix de la gamme colorée : tons froids (violet, indigo, bleu) ou chauds (jaune, orangé, rouge), camaïeux, couleurs claires ou sombres)
- Les touches de pinceau
- Les ombres portées.
- Le cadrage (gros plan, plan large, plongée, contre-plongée, hors cadre...)

## **3. Interpréter l'œuvre et lui donner du sens :**

Une œuvre d'art n'est jamais gratuite et tous les choix ont un sens.

- Le message de l'œuvre: pourquoi l'artiste a-t-il fait cette œuvre? Qu'a-t-il voulu exprimer ? Vous pouvez aussi questionner le titre de l'œuvre et son rapport avec l'œuvre.
- Comment le peintre organise son tableau pour renforcer la portée de son message ?
- Quels symboles utilise l'artiste ?

