

DANS LA PEAU D'UN POÈTE – 5^e

CONTEXTE :

A la demande d'un professeur de français, la professeure documentaliste a mis en place une séquence autour de la poésie. Les élèves repérés par le professeur de discipline ont alors bénéficié, sur un créneau CDI de leur emploi du temps, d'une formation à l'écriture poétique en s'appuyant sur le travail fait en cours de français.

Sont abordées dans cette séquence l'utilisation d'un usuel (dictionnaire des rimes, dictionnaire des synonymes, des antonymes) et la production de textes poétiques.

➤ Objectif(s) de la séquence

- Compétence(s) documentaire(s)

- C.4.1 – Je sais utiliser un usuel (dictionnaire des rimes, dictionnaire des synonymes, des antonymes)
- C.6.1 – Je sais formuler avec ses propres mots une idée pour produire un texte poétique
- C.6.4 – Je sais présenter son travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée

- Compétence(s) et connaissance(s) du socle commun

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- ↳ Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué à partir de consignes données
- ↳ Savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte

Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

- ↳ Utiliser les logiciels et les services à disposition
- ↳ Saisir et mettre en page un texte

Compétence 5 : La culture humaniste

- ↳ Connaître et pratiquer diverses formes d'expression à visée littéraire

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

- ↳ Respecter les règles de vie collective

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

- ↳ Être autonome dans son travail
- ↳ S'intégrer et coopérer dans un projet collectif

➤ Notions

Poésie / poème / vers / strophe / rimes / thème / syllabe / tautogramme / acrostiche / sonnet / rimes suivies / rimes croisées / rimes embrassées / quatrain / tercet /

➤ Modalités de la séquence

Lieu : CDI + salle informatique du CDI

Nombre d'élèves : élèves repérés (8-9 élèves)

Classes concernées : 5^e4-5^e5

Nombre de séances : 7 séances de 55 minutes

classe	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5	Séance 6	Séance 7
5 ^e 4	27/11/2015 8h05-9h	04/12/2015 8h05-9h	11/12/2015 8h05-9h	18/12/2015 8h05-9h	08/01/2016 8h05-9h	15/01/2016 8h05-9h	22/01/2016 8h05-9h
5 ^e 5	24/11/2015 16h05-17h	01/12/2015 16h05-17h	08/12/2015 16h05-17h	05/01/2016 16h05-17h	12/01/2016 16h05-17h	19/01/2015 16h05-17h	26/01/2015 16h05-17h

Intervenant(s) : documentaliste

Support horaire : créneaux horaires CDI à l'emploi du temps des classes

Matériel : tableau – dictionnaires des rimes, dictionnaires des synonymes, dictionnaires - 8 ordinateurs connectés au serveur – imprimante - feuilles A3

Concertation : travail préliminaire avec le professeur de discipline afin de définir les besoins, les objectifs, les documents et outils nécessaires

Travail de la documentaliste	Travail du professeur de discipline
- Elaboration de la séquence	- Communication du travail fait en classe - Communication du groupe d'élèves repérés

➤ Outils pédagogiques / ressources utilisées

- Fiches "Pour jouer avec les poètes"
- Fiches "Dans la peau d'un poète"

➤ **Produit à réaliser pour l'élève**

Productions poétiques - sonnet

➤ **Évaluation prévue**

- Par la professeure documentaliste : l'investissement des élèves / la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / la qualité des productions
- Par le professeur de discipline : la qualité des sonnets des élèves

Bilan et commentaires de la professeure documentaliste

L'intervention de la documentaliste a principalement été de l'ordre de la méthodologie, apportant aux élèves des méthodes et des outils pour les guider dans leur activité d'écriture et de recherche dans différents dictionnaires.

A partir des jeux proposés, les élèves ont écrits des phrases qu'ils ont ensuite modifié pour créer un poème. Tous ont été motivés par les activités réalisées et ont été étonnés de voir qu'il était facile d'écrire un poème.

La mise au propre de leur acrostiche à l'ordinateur a permis aux élèves de consolider ou développer leurs compétences dans l'utilisation d'un traitement de texte.

Les différentes productions poétiques réalisées par les élèves (seuls ou en groupe) ont été affichées au CDI.

Pour le travail d'écriture individuelle du sonnet, le travail préalable sur le thème du sonnet dans le cadre de l'écriture d'un acrostiche a permis aux élèves d'avoir déjà des idées de vers.

Tout au long des activités, la documentaliste a aidé les élèves dans leur production, leur proposant des outils et leur indiquant comment les utiliser (dictionnaires, dictionnaires des rimes), ainsi qu'en leur signalant comment améliorer leur travail et en corrigeant les fautes.

Le travail de mise au propre et le travail d'illustration ont été réalisés au CDI. Les élèves ont tous rendu un travail. Les poèmes ont été évalués par le professeur de français et affichés dans sa classe.

Cette séquence autour de l'écriture poétique apparaît importante pour le professeur de français. Elle sera renouvelée en y apportant les aménagements nécessaires (travail sur l'illustration par exemple).