

LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE : LA PEINTURE AU TEMPS DE MAUPASSANT

CONTEXTE :

Dans le cadre du programme français de la classe de 4^{ème}, le professeur a demandé aux élèves la réalisation d'un diaporama présentant un peintre impressionniste et une des ses œuvres. Afin de guider les élèves dans leur travail, ce professeur a sollicité la professeure-documentaliste pour la programmation d'une séance visant à lancer les élèves dans leur travail. Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour réussir une recherche documentaire pour la rédaction de la biographie d'une peintre et d'une présentation d'une de ses œuvres. Sont abordés dans cette séquence la recherche, le repérage, la sélection et le prélèvement de l'information. Pendant que la moitié de la classe effectue cette activité au CDI, l'autre partie des élèves réalise ce même travail en salle informatique avec le professeur de discipline.

➤ Objectif(s) de la séquence

- Compétence(s) documentaire(s)

- C.3.2 - Je choisis les outils de recherche adaptés à mon besoin d'information
- C.3.3 - Je sais faire une recherche à l'aide du logiciel documentaire du CDI en fonction de mon besoin d'information
- C.3.4 - Je sais faire une recherche à l'aide d'un moteur de recherche en fonction de mon besoin d'information
- C.3.5 - Je sais lire une notice du logiciel documentaire du CDI et choisir les résultats en rapport avec mon besoin d'information
- C.4.2 - Je sais utiliser les clés d'accès d'information dans un document
- C.4.3 - Je sais localiser une information dans un texte à l'aide de la mise en page, de la typographie
- C.4.7 - Je sais sélectionner les parties d'un document répondant à mon besoin d'information
- C.5.1 - Je sais relever les idées essentielles dans un document et les traduire en phrases courtes, en mots-clés, en schéma
- C.6.1 - Je sais reformuler les idées essentielles relevées avec mes propres mots
- C.6.5 - Je sais utiliser les documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer les sources

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 4^{ème} : connaître les grands peintres et le mouvement auquel il appartient – rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué en respectant des consignes imposées

- Compétence(s) et connaissance(s) du socle commun

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

↳ Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques : Avoir un comportement responsable

↳ Respecter quelques notions juridiques de base

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

↳ Etre autonome dans son travail

➤ Notions

Mots clés/ mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / les clés d'entrée dans un document (classement alphabétique, sommaire, table des matières, index, glossaire) / sources d'informations / bibliographie / adresse URL

➤ Pré-requis

Maîtrise de la lecture

Maîtrise des bases élémentaires de la technologie informatique

➤ Modalités de la séquence

Lieu : CDI

Nombre d'élèves : 1/2 classe

Classes concernées : 4^{ème}2-4^{ème}4

Nombre de séances : 1 séance de 55 minutes pour chaque classe

4 ^e 2	4 ^e 4
15/10/2015	13/10/2015
11h15-12h10	9h05-10h

Intervenant(s) : professeure documentaliste

Support horaire : créneaux horaires de français prévus à l'emploi du temps de la classe

Matériel : 8 ordinateurs fonctionnant en réseau, TNI

Concertation : travail préliminaire avec le professeur de discipline afin de définir les besoins, les objectifs, les documents et outils nécessaires

Travail de la documentaliste	Travail du professeur de discipline
- Elaboration de la séquence - Réalisation d'une fiche guide pour faire une biographie d'artiste - Réalisation d'une fiche guide pour présenter une œuvre	- Fiche consignes pour les élèves pour le travail à faire

➤ **Outils pédagogiques / ressources utilisées**

- Fiche : "La peinture au temps de Maupassant"
- Fiche "Faire une biographie d'un artiste"
- Fiche "Présentation d'une œuvre"

➤ **Produit à réaliser pour l'élève**

Sélection d'un tableau – recherche d'informations pour la réalisation d'un diaporama

➤ **Évaluation prévue**

- Par la professeure documentaliste : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / la clarté et la pertinence des informations trouvées / la citation des sources

- Par le professeur de discipline : la qualité des diaporamas

Bilan et commentaires de la professeure documentaliste

L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur travail.

Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs aux sources d'informations, les moyens d'y accéder, de s'y repérer, et de citer les sources utilisées.

Ils ont utilisé le moteur de recherche Google pour un tableau d'un peintre impressionniste et/ou ont appris à utiliser le logiciel de recherche documentaire BCDI pour trouver des documents sur un peintre impressionniste.

La présentation en début de séance des objectifs et des compétences qui vont être travaillées au cours de l'exercice facilite la mise en activité des élèves.

Les élèves se sont bien investis et ont semblé intéressés par le travail de recherche. Chacun a trouvé son tableau et a commencé la recherche d'informations en suivant les fiches guide. Ces dernières semblent être un outil très utile pour accompagner les élèves dans leur travail, leur indiquant plus précisément les informations à rechercher.

Les élèves ont donc appris à mettre en œuvre une démarche de recherche et à se repérer dans un moteur de recherche puis dans un document pour trouver des informations utiles à leur recherche. Ils ont également appris à citer les sources des informations ou des images utilisées. Cette action est donc positive.

Toutefois, seule la moitié de la classe a bénéficié de cette aide de la professeure-documentaliste avec l'apport des fiches outils, les autres élèves étant avec leur professeur de discipline en salle informatique. Et faute d'un temps de concertation, la documentaliste n'a pas pu présenter au professeur les documents rédigés à cette occasion pour aider les élèves, documents qui auraient pu alors être diffusés aux autres élèves de la classe. De même, faute de temps de concertation, les élèves ont été confrontés au problème de la sauvegarde de leur travail sur clé USB comme leur avait indiqué leur professeur, les ordinateurs de CDI étant programmés par le référent TICE comme ne pouvant accepter des clés USB pour des questions de risques de transmission de virus. Ainsi, j'ai dû trouver dans l'urgence un moyen pour les élèves de récupérer leur travail pour le poursuivre à la maison : grâce au TNI, j'ai montré aux élèves comment ils pouvaient stocker leur fichier dans leur espace sur l'ENT77, l'ouvrir une fois à la maison pour travailler dessus et le re-transférer dans ce même espace de stockage pour le montrer à leur professeur au collège et/ou poursuivre leur recherche au CDI sur une heure d'étude.

Par ailleurs, cette séance n'a permis que de lancer les élèves dans leur travail, en leur donnant des fiches méthodes, l'essentiel du travail étant à faire à la maison. Il est dommage que d'autres séances n'aient pas pu être programmées par le professeur de français pour permettre à tous les élèves de pouvoir réaliser leur recherche au CDI avec un accès facilité à des ressources et un accompagnement.

Compte tenu du manque de méthode des élèves en matière de sélection, de repérage, de lecture et prélèvement de l'information, cette formation s'avère nécessaire et est à renouveler dans le cadre de projets interdisciplinaires ou disciplinaires.

Le professeur de discipline est satisfait de cette activité et envisage de la renouveler. Il conviendra alors d'y apporter les aménagements nécessaires, notamment un temps effectif de concertation facilitant le partage des fiches outils et l'ajout de séances.