

RECHERCHE DOCUMENTAIRE : LES DIVINITES MYTHOLOGIQUES

CONTEXTE :

Dans le cadre du programme de français de la classe de 6^{ème}, les professeurs de français ont souhaité organiser une recherche documentaire sur une divinité de la mythologie afin que les élèves puissent réaliser une affiche support à une présentation orale. Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour réussir une recherche documentaire. Sont abordés dans cette séquence le prélèvement et la communication de l'information, le repérage et la sélection de documents ayant été réalisés en amont par la professeure documentaliste pour un gain de temps et pour assurer à chaque élève l'accès à des ressources documentaires.

➤ Objectif(s) de la séquence

- Compétence(s) documentaire(s)

- C.4.7 - Sélectionner les parties d'un document répondant à mon besoin d'information
- C.4.2 - Utiliser les clés d'accès à l'information dans un document
- C 6.1 - Reformuler les idées essentielles avec ses propres mots
- C.6.2 - Présenter son travail de façon organisée et cohérente
- C.6.3 - Présenter son travail de façon claire et compréhensible
- C.6.4 - Présenter son travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée
- C.6.5 - Utiliser les documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer les sources
- C.7.1 - Evaluer mes difficultés et mes réussites
- C.7.2 - Evaluer un travail selon des critères de réussite donnés

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6^{ème}

- Compétences et connaissances du socle commun

Compétence 1 : *La maîtrise de la langue française*

- ↳ Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi
- ↳ Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes

données

- ↳ Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé
- ↳ Adapter sa prise de parole à la situation de communication

Compétence 5 : *La culture humaniste*

- ↳ Lire et employer différents langages

Compétence 6 : *Les compétences sociales et civiques*

- ↳ Respecter les règles de la vie collective

Compétence 7 : *L'autonomie et l'initiative*

- ↳ Etre autonome dans son travail
- ↳ Savoir s'auto évaluer
- ↳ Assumer des rôles

➤ Notions

mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / sources / affiche / ton / posture / illustrations / lisibilité / sommaire / index / exposé oral

➤ Modalités de la séquence

Lieu : CDI

Nombre d'élèves : ½ classe ou classe entière ou élèves repérés par le professeur (8 élèves)

Classes concernées : 6^{ème}2-6^{ème}3 et élèves repérés de 6^e5

Nombre de séances : 11 séances de 55 minutes pour chaque groupe

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5	Séance 6	Séance 7	Séance 8	Séance 9	Séance 10	Séance 11
6 ^e 5	18/01/16 9h-10h	25/01/16 9h-10h	01/02/16 9h-10h	09/02/16 9h-10h	15/02/16 9h-10h	10/03/16 10h-11h	14/03/16 9h-10h	31/03/16 9h-10h	04/04/16 9h-10h	11/04/16 9h-10h	09/05/16 9h-10h
6 ^e 2 groupe1	19/01/16 14h-15h	02/02/16 14h-15h	16/02/16 14h-15h	15/03/16 14h-15h	12/04/16 14h-15h	03/05/16 14h-15h	10/05/16 14h-15h	18/05/16 11h-12h	24/05/16 14h-15h	31/05/16 14h-15h	14/06/16 14h-15h
6 ^e 2 groupe 2	26/01/16 14h-15h	09/02/16 14h-15h	08/03/16 14h-15h	22/03/16 14h-15h	05/04/16 14h-15h						
6 ^e 3 groupe 1	19/01/16 15h-16h	02/02/16 15h-16h	16/02/16 15h-16h	15/03/16 15h-16h	12/04/16 15h-16h	03/05/16 15h-16h	10/05/16 15h-16h	18/05/16 9h-10h	24/05/16 15h-16h	31/05/16 15h-16h	14/06/16 15h-16h
6 ^e 3 groupe 2	26/01/16 15h-16h	09/02/16 15h-16h	08/03/16 15h-16h	22/03/16 15h-16h	05/04/16 15h-16h						

Support horaire : créneaux horaires CDI à l'emploi du temps des classes

Matériel : tableau - imprimante/scanner – photocopies extraites des livres *Larousse Junior de la Mythologie*, Larousse, 2004 et Gandon Odile, *Dieux et héros de l'Antiquité : toute la mythologie grecque et latine*, Hachette, 2004 – grandes feuilles blanches – tableau - documentaires 292

Concertation : travail préliminaire avec les professeurs de discipline afin de définir les besoins, les objectifs, les documents et outils nécessaires

Travail de la documentaliste	Travail du professeur de discipline
- Elaboration de la séquence - Lecture des documents sélectionnés et rédaction de fiche pour chaque divinité choisie	- Choix des divinités - Sélection des élèves concernés - Relecture des documents à destination des élèves

➤ Outils pédagogiques

- Fiches "Les divinités mythologiques"
- Fiche "Les divinités mythologiques : évaluation"

➤ Produit à réaliser pour l'élève

Affiche et exposé oral

➤ Évaluation prévue

- Par la professeure documentaliste: Motivation, intérêt et écoute des élèves - La compréhension et le respect des consignes - Les difficultés rencontrées par les élèves - La clarté et la pertinence des informations relevées
- La qualité des affiches et des présentations orales
- Par le professeur de discipline : la qualité des affiches et des exposés oraux

Bilan et commentaires de la professeure documentaliste

L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur travail de sélection d'information et de production de leur affiche et de leur exposé oral.

Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs aux sources d'informations, les moyens de s'y repérer, et de citer les sources utilisées, et les critères de réalisation d'une affiche et d'un exposé oral.

Les élèves se sont bien investis et ont semblé très intéressés par le travail de recherche sur les divinités mythologiques. Chacun a relevé les informations essentielles relatives à sa divinité. Toutefois, certaines difficultés apparaissent pour repérer les éléments essentiels à retenir dans les textes donnés et pour la reformulation des informations avec leurs propres mots (souvent les élèves recopient). L'utilisation des photocopies des pages sélectionnées par la documentaliste dans les 2 documentaires retenus a permis à chaque groupe de bénéficier de documents papier relatifs à sa divinité et de pouvoir surligner les passages qui leur paraissaient importants.

La présentation en début de séance des objectifs et des compétences qui vont être travaillées au cours de l'exercice facilite la mise en activité des élèves.

Les élèves ont appris à réaliser une affiche. La mise en évidence des critères d'une bonne affiche a guidé les élèves dans leur travail.

Par ailleurs, les élèves ont appris à présenter oralement une production. La mise en évidence des critères d'une bonne présentation orale a guidé les élèves dans leur travail d'entraînement. La mise en situation de "jury" a favorisé l'appropriation par les élèves de ces critères.

Les élèves ont donc appris à mettre en œuvre une démarche de recherche à partir des documents du CDI sélectionnés pour réaliser la production demandée. Cette action est donc positive.

Compte tenu du manque de méthode des élèves en matière de prélèvement, reformulation et présentation de l'information, cette formation s'avère nécessaire et est à renouveler dans le cadre de projets interdisciplinaires ou disciplinaires avec les aménagements nécessaires.

Néanmoins, cette séquence, très riche en enseignements pour les élèves, a été très chronophage (11 séances d'une heure) et n'a pu être possible que sur un temps CDI inscrit à l'emploi du temps des élèves.

Afin de réduire le temps passé par les élèves à chercher les éléments importants à retenir dans les documents sélectionnés, il semble nécessaire de leur fournir un questionnaire pour les guider dans leur travail de recherche (beaucoup d'élèves ne paraissent pas encore capables de relever, dans un texte de plusieurs pages, les informations les plus importantes) et/ou de limiter les documents donnés aux élèves à un seul texte.

De même, pour limiter le temps consacré à la réalisation de l'affiche, il conviendrait de demander aux élèves de finir le travail de copie au propre à la maison en leur fournissant les feuilles blanches si besoin.

Cette activité a nécessité un important travail de préparation de la part de la professeure documentaliste : repérage et sélection des documents adaptés, scan des pages retenues, photocopies, lecture des différents documents distribués aux élèves pour réalisation d'une fiche pour chaque divinité afin de vérifier la compréhension des textes par les élèves.

Les élèves ont présenté leur exposé oral avec leur affiche en classe avec leur professeur de discipline.