

# RECHERCHES DOCUMENTAIRES : MYTHOLOGIE

## CONTEXTE :

Dans le cadre du programme de latin de la classe de 5<sup>ème</sup>, le professeur a souhaité organiser une recherche documentaire sur les divinités de la mythologie afin que les élèves puissent réaliser un exposé oral sur la divinité choisie. Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour réussir une recherche d'informations relatives à une divinité mythologique. Sont abordés dans cette séquence la sélection de sources d'informations, le repérage, la sélection et le prélèvement de l'information.

## ➤ Objectif(s) de la séquence

### - Compétences info-documentaires

- C.1.2 – Je connais les différents types de documents disponibles au CDI et je sais trouver celui qui correspond à mon besoin d'information
- C.3.1 – Je repère les différentes ressources adaptées à mon besoin d'information
- C.4.1 – Je sais utiliser un usuel
- C.4.2 – Je sais utiliser les clés d'accès à l'information dans un document
- C.4.3 – Je sais localiser une information dans un texte à l'aide de la mise en page, de la typographie
- C.4.7 – Je sais sélectionner les parties d'un document répondant à mon besoin d'information
- C.5.1 – Je sais relever les idées essentielles dans un document et les traduire en phrases courtes
- C.6.1 – Je sais reformuler les idées essentielles relevées avec mes propres mots
- C.6.5 – Je sais utiliser les documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer les sources

### - Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de latin de 5<sup>ème</sup> : les divinités mythologiques

### - Compétences et connaissances du socle commun

## Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

↳ *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*

Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.

Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.

## Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

↳ *Organisation du travail personnel*

Il comprend le sens des consignes.

Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs.

↳ *Coopération et réalisation de projets*

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif.

## Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

↳ *Invention, élaboration, production*

Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :

- les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés.

## ➤ Notions

Mots clés/ mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / les clés d'entrée dans un document (classement alphabétique, sommaire, table des matières, index, glossaire) / ressources / références bibliographiques / éditeur / date de parution / titre / sources

## ➤ Pré-requis

Maîtrise de la lecture

## ➤ Modalités de la séquence

*Lieu* : CDI

*Nombre d'élèves* : groupe latinistes

*Classes concernées* : 5<sup>e</sup>A – 5<sup>e</sup>C

*Nombre de séances* : 1 séance de 55 minutes pour chaque groupe

5 <sup>e</sup> A	5 <sup>e</sup> C
12/01/2018	11/01/2018
12h42-13h37	12h42-13h37

*Intervenant(s)* : professeure-documentaliste et professeure de lettres classiques

*Support horaire* : créneau horaire de latin prévu à l'emploi du temps des classes

*Matériel* : documentaires (292) – TNI – dictionnaire des noms propres – dictionnaires encyclopédiques – encyclopédie – portail esidoc – 6 ordinateurs connectés au réseau

*Concertation* : travail préliminaire avec le professeur de discipline afin de définir les besoins, les objectifs, les documents et outils nécessaires

Travail de la documentaliste	Travail du professeur de discipline
- Elaboration de la séquence - Recensement des ressources disponibles	- Détermination du thème de la recherche et des personnalités sur lesquelles travailler

## ➤ Outils pédagogiques / ressources utilisées

- Fiches "Recherches documentaires : mythologie"

## ➤ Produit à réaliser pour l'élève

Questionnaire (en vue d'un exposé oral)

## ➤ Évaluation prévue

- Par la professeure documentaliste et la professeure de discipline : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / la pertinence des documents choisis / la pertinence des informations relevées / le respect des règles relatives au droit d'auteur

## Bilan et commentaires de la professeure documentaliste

L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur travail.

Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs aux sources d'informations, les moyens d'y accéder, de s'y repérer, et de citer les sources utilisées.

Les élèves se sont bien investis et ont semblé intéressés par le travail de recherche. Chacun a trouvé dans les documents à disposition les informations permettant de répondre aux questions posées.

Toutefois, certaines difficultés sont apparues pour la lecture et la compréhension des informations afin de ne relever que l'essentiel (souvent les élèves recopient sans toujours comprendre ce qui est écrit).

Le questionnaire a permis de guider les élèves sur ce qui leur était important de relever.

Par ailleurs, les élèves ne sont pas toujours efficaces dans leur recherche d'information notamment au niveau du choix des ressources en fonction de leur besoin d'information. Le questionnement en début de travail a permis de mettre en évidence les ressources les plus adaptées pour trouver rapidement les informations permettant de réaliser leur recherche sur une divinité mythologique.

La présentation en début de séance des objectifs et des compétences qui vont être travaillées au cours de l'exercice facilite la mise en activité des élèves.

Le professeur de discipline ne souhaitant consacrer qu'une heure au CDI pour cette recherche et le nombre d'ordinateurs connectés au réseau étant insuffisant pour envisager une recherche sur BCDI ou sur Internet, un travail de préparation en amont a été réalisé par la professeure documentaliste afin de repérer les ressources disponibles au CDI pour chaque divinité. Ce travail de préparation a permis à la documentaliste de guider des élèves en difficulté vers les "bonnes" ressources.

La phase de questionnement en début de séance pour repérer les ressources utiles a permis de présenter très rapidement la recherche sur le portail esidoc. Certains groupes ont ainsi utilisé ce portail pour sélectionner des magazines en rapport avec leur divinité.

Faute de temps, il n'a pas été possible de travailler avec les élèves sur la recherche d'images sur Internet. Et des groupes n'ont pas eu le temps de finir leur travail de recherche d'informations. Certains élèves ont emprunté des documentaires ou sont venus en autonomie pour compléter ce travail et rechercher des images à imprimer.

Les élèves ont donc appris à mettre en œuvre une démarche de recherche en sélectionnant des sources d'informations répondant au besoin d'information, en se repérant dans un document pour répondre à un questionnaire et en citant leurs sources. Cette action est donc positive.

La professeure de discipline semble satisfaite de cette activité.

Compte tenu du manque de méthode des élèves en matière de sélection, repérage, lecture et prélèvement de l'information, cette formation s'avère nécessaire et est à renouveler dans le cadre de projets interdisciplinaires ou disciplinaires.