

DANS LA PEAU D'UN JOURNALISTE : VISITE DE LA MAISON DE L'IMPRIMERIE

CONTEXTE :

Dans le cadre des journées citoyennes organisées au collège, la professeure documentaliste a été sollicitée pour mettre en place une activité en partenariat avec la maison de l'imprimerie de Rebais. Ces journées se déroulant pendant la semaine de la presse, la documentaliste a alors proposé à un professeur de français une séquence autour du métier de journaliste devant réaliser un reportage dans ce musée. Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour réussir une recherche documentaire. Sont abordés dans cette séquence la définition du besoin d'information, le prélèvement, la collecte et la communication de l'information.

➤ Objectif(s) de la séquence

- Compétence(s) documentaire(s)

- C.2.3 – Je sais utiliser des techniques de questionnement pour identifier les informations à collecter lors d'une visite
- C.5.1 – Je sais relever les idées essentielles dans un document
- C.6.1 – Je sais reformuler les idées essentielles avec mes propres mots
- C.6.2 – Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente
- C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible pour le public visé
- C.6.4 – Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 5^{ème}

- Compétences et connaissances du socle commun

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

☞ *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*

L'élève parle, communique de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

☞ *Organisation du travail personnel*

Il comprend le sens des consignes.

☞ *Coopération et réalisation de projets*

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif.

➤ Notions

Questionnement / mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / interview / public cible / affiche / légende

➤ Modalités de la séquence

Lieu : CDI et maison de l'imprimerie

Nombre d'élèves : ½ classe ou classe entière

Classes concernées : 5[°]A et 5[°]B

Nombre de séances : 2 séances de 55 minutes par ½ classe et une séance de 2 heures en classe entière

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5	Séance 6	Séance 7	Séance 8	Séance 9	Séance 10	Séance 11	Séance 12
Groupe 1	12/01/15 8h-9h	19/01/15 9h-10h	26/01/15 8h-9h	02/02/15 9h-10h	09/02/15 8h-9h	02/03/15 9h-10h	09/03/15 8h-9h	16/03/15 9h-10h	23/03/15 8h-9h	04/05/15 8h-9h	11/05/15 9h-10h	18/05/15 8h-9h
Groupe 2	12/01/15 15h-16h	19/01/15 16h-17h	26/01/15 15h-16h	02/02/15 16h-17h	09/02/15 15h-16h	05/03/15 15h-16h	09/03/15 15h-16h	16/03/15 16h-17h	23/03/15 15h-16h	04/05/15 15h-16h	11/05/15 16h-17h	21/05/15 16h-17h

	5 [°] A			5 [°] B		
	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Groupe 1	17/03/2017 13h30-14h25	24/03/2017 9h45-11h55	25/04/2017 11h-11h55	14/03/2017 11h-11h55	24/03/2017 13h30-15h25	25/04/2017 13h30-14h25
Groupe 2	21/03/2017 11h-11h55		28/04/2017 13h30-14h25	14/03/2017 15h45-16h40		28/03/2017 15h45-16h40

Support horaire : créneaux horaires libres à l'emploi du temps des classes

Matériel : photocopies du dépliant présentant la maison de l'imprimerie de Rebais – photocopies d'information sélectionnées sur le site de la maison de l'imprimerie – affiches de couleur – impression en 4 exemplaires des photos prises lors de la visite – photocopies des synthèses des questions à poser

Concertation : travail préliminaire avec le professeur de discipline afin de définir les besoins, les objectifs, les documents et outils nécessaires

Travail de la documentaliste	Travail du professeur de discipline
- Rencontre avec M. Driot, responsable de la maison de l'imprimerie de Rebais - Elaboration de la séquence - Sélection de documents présentant la maison de l'imprimerie - Exposition des affiches réalisées	- Relecture des documents à destination des élèves - Transmission d'informations aux élèves, constitution des groupes de travail - Accompagnement de la sortie

➤ Outils pédagogiques

Fiches "Dans la peau d'un journaliste : visite de la maison de l'imprimerie"

Dépliant "Maison de l'imprimerie : musée de la typographie"

Fiche "Maison de l'imprimerie à Rebais"

➤ Produit à réaliser pour l'élève

Affiche rendant compte de la visite à la maison de l'imprimerie de Rebais

➤ Évaluation prévue

- Par la professeure documentaliste: Motivation, intérêt et écoute des élèves - La compréhension et le respect des consignes - Les difficultés rencontrées par les élèves - La clarté et la pertinence des questions posées - La clarté et la pertinence des informations retenues - La qualité des affiches – L'entente dans le groupe

- Par le professeur de discipline : Motivation, intérêt et écoute des élèves - La qualité des affiches

Bilan et commentaires de la professeure documentaliste

L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur travail de questionnement puis de prise d'information et de production d'affiche.

Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs aux critères de préparation d'un reportage et d'une affiche.

La recherche d'information sur la maison de l'imprimerie à partir des documents sélectionnés et la formulation de questions relatives à ce musée ont permis de guider le travail des élèves, le besoin d'information ayant été précisé et défini. Cette étape a également permis de donner du sens à l'activité des élèves.

Les élèves se sont bien investis et ont semblé intéressés par ce travail de journaliste et la visite du musée. Les élèves ont découvert le travail de préparation et de restitution d'un journaliste dans le cadre d'un reportage et l'histoire de l'imprimerie et le métier de typographe.

La présentation en début de séance des objectifs et des compétences qui vont être travaillées au cours de l'exercice facilite la mise en activité des élèves.

La mise en commun des questions à poser au guide a permis d'établir une liste récapitulative qui a pu être diffusée à la maison de l'imprimerie avant la visite.

Pendant la visite, les élèves ont rencontré des difficultés concernant la rapidité de la prise de note lors des réponses apportées aux questions préparées.

Compte tenu du nombre réduit de séances consacrées à cette activité, il a été choisi de répartir par groupe et par thème le compte rendu de la visite pour la réalisation des affiches. Ainsi, par demi-classe, chaque groupe a fait une affiche sur un thème de la visite. Certaines difficultés sont apparues pour la reformulation des informations avec leurs propres mots (souvent les élèves recopient les informations notées lors de la visite). La mise à disposition de photos prises lors de la visite a permis aux élèves de pouvoir illustrer leur affiche.

Faute de temps, aucun groupe n'a pu finir son affiche sur le temps de la séance consacrée à ce travail. Il a été proposé aux élèves de venir la finir au CDI sur une heure d'étude. 6 élèves dans une classe et 11 élèves dans l'autre ne sont pas venus sur leur heure d'études pour finir leur travail : ils ont donc été convoqués au CDI sur un créneau libre de leur emploi du temps pour le faire.

Toutes les affiches ont ainsi pu être achevées et exposées au CDI afin que les autres élèves du collège découvrent le travail de ces deux classes de 5^{ème} et la maison de l'imprimerie de Rebais.

M. et Mme Driot, qui ont reçu les classes au musée, ont été invités à venir voir les affiches réalisés par les élèves.

La documentaliste a réalisé le travail de coordination avec la maison de l'imprimerie : rencontre pour présenter le projet et préparer la visite, mise au propre des questions des élèves et communication par mail à la maison de l'imprimerie.

Les élèves ont découvert le métier de journaliste dans le cadre de la réalisation d'un reportage sur un musée, et appris à mettre en œuvre une démarche de recherche, collecte et communication d'information de façon efficace et pertinente pour réaliser la production demandée. Cette action est donc positive.

Compte tenu du manque de méthode des élèves en matière de questionnement du sujet, prélèvement et reformulation de l'information, cette formation s'avère nécessaire et est à renouveler dans le cadre de projets interdisciplinaires ou disciplinaires avec les aménagements nécessaires.