

# LES GOURMANDS DE PREVERT

## CONTEXTE :

Dans le cadre de l'atelier "Les gourmands de Prévert" animé par le chef cuisinier, la professeure documentaliste a proposée une activité permettant aux élèves inscrits de rendre compte de leur expérience (recettes, visites...). Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour communiquer une information. Sont abordés dans cette séquence le traitement et la communication de l'information.

## ➤ Objectif(s) de la séquence

### - Compétence(s) documentaire(s)

- C.5.4 – Je sais organiser les informations selon un plan
- C.5.5 – Je sais repérer les citations et illustrations utiles
- C.6.1 – Je sais reformuler les idées essentielles avec mes propres mots
- C.6.2 – Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente
- C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible pour le public visé
- C.6.4 – Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée
- C.6.5 – Je sais utiliser les images dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer les sources

### - Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de 6<sup>ème</sup>

### - Compétences et connaissances du socle commun

## Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

☞ *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*

L'élève parle, communique de façon clair et organisé ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

L'élève s'exprime à l'écrit.

## Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

☞ *Organisation du travail personnel*

Il comprend le sens des consignes.

☞ *Coopération et réalisation de projets*

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif.

## ➤ Notions

mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / public cible / affiche / légende /

## ➤ Modalités de la séquence

*Lieu* : CDI

*Nombre d'élèves* : élèves inscrits à l'atelier (8 élèves inscrits – entre 4 et 5 présents aux séances)

*Classe concernée* : 6<sup>°</sup>B

*Nombre de séances* : 4 séances de 55 minutes

séance 1	séance 2	séance 3	séance 4
19/12/2017 : 15h45-16h40	30/01/2018 : 15h45-16h40	13/03/2018 : 15h45-16h40	18/05/2018 : 10h44-11h38

*Support horaire* : créneaux horaires libre à l'emploi du temps de la classe

*Matériel* : affiches de couleur – impression des photos prises par le chef cuisinier lors des ateliers ou des visites – TNI – anciennes affiches réalisées l'année passée – 6 ordinateurs connectés au réseau

*Concertation* : travail préliminaire avec le chef cuisinier afin de définir les besoins, les objectifs, les documents et outils nécessaires

Travail de la documentaliste	Travail du chef cuisinier
<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboration de la séquence</li><li>- Mot d'information aux parents pour indiquer jour et heure des séances</li><li>- Exposition des affiches réalisées</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Communication de la liste des élèves inscrits, du planning de l'atelier et des recettes</li><li>- Communication des photos prises lors des ateliers ou des visites</li></ul>

## ➤ Outils pédagogiques

Fiche "les critères de réussite d'une affiche"

## ➤ Produit à réaliser pour l'élève

Affiche rendant compte des ateliers cuisine ou des visites chez les producteurs locaux

## ➤ Évaluation prévue

- Par la professeure documentaliste : Motivation, intérêt et écoute des élèves - La compréhension et le respect des consignes - Les difficultés rencontrées par les élèves - La clarté et la pertinence des informations retenues
- La qualité des affiches – L'entente dans le groupe
- Par le chef cuisinier : La qualité des affiches

# Bilan et commentaires de la professeure documentaliste

L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur travail de production d'information.

Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs aux critères de réalisation d'une affiche. Le questionnement à partir de l'observation d'affiches réalisées par d'autres élèves a permis de mettre en évidence les critères de réussite d'une affiche.

La présentation en début de séance des objectifs et des compétences qui vont être travaillées au cours de l'exercice facilite la mise en activité des élèves.

Les élèves se sont bien investis et ont semblé intéressés par ce travail. Ils sont venus volontairement sur leurs heures libres à l'emploi du temps de leur classe. Ils ont découvert la mise en forme de l'information pour la communiquer et ont travaillé sur la reformulation de l'information avec ses propres mots. Chacun a contribué à la production du groupe.

Toutefois, en une heure, parfois les affiches n'ont pu être terminées. Les élèves ont, soit fini le travail à la maison, soit sont revenus au CDI sur une autre heure d'étude pour finaliser leur affiche.

Toutes les affiches ont été exposées dans le collège (dans le couloir d'attente pour la cantine) afin que les autres élèves du collège découvrent les recettes réalisées, les coulisses de la cuisine du collège ou encore les producteurs locaux.

Lors de la journée "anniversaire" pour les 40 ans du collège, une exposition de toutes les affiches réalisées au cours de l'année a été proposée.

Les élèves ont appris à mettre en œuvre une démarche de production et communication d'information de façon efficace et pertinente pour faire découvrir aux autres élèves du collège leur expérience dans le cadre cet atelier. Cette action est donc positive.

Compte tenu du manque de méthode des élèves en matière de reformulation et de communication de l'information, cette formation s'avère nécessaire et est à renouveler dans le cadre de projets interdisciplinaires ou disciplinaires avec les aménagements nécessaires.