

LA DIFFERENCE

CONTEXTE :

Dans le cadre du travail mené en classe ULIS sur les différences et en prolongement de la chanson écrite par les élèves sur ce thème, la professeure référente de la classe ULIS a sollicité la documentaliste pour mettre en place une activité relative à cette problématique. Ainsi, a été proposée, une séquence s'appuyant sur la chanson déjà écrite pour réaliser un roman-photo abordant des situations rencontrées au collège par les élèves en relation avec leurs différences. Est abordé dans cette séquence la communication de l'information.

➤ Objectif(s) de la séquence

- Compétence(s) documentaire(s)

- C.6.1 - Reformuler avec ses propres mots les idées essentielles
- C.6.3 - Présenter son travail de façon claire et compréhensible
- C.6.4 - Présenter son travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions de français

- Compétence(s) et connaissance(s) du socle commun

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- ↪ Formuler clairement un propos simple
- ↪ Participer à un débat, à un échange verbal

Compétence 5 : La culture humaniste

- ↪ Lire et employer différents langages

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

- ↪ Respecter les règles de vie collective
- ↪ Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

- ↪ S'intégrer et coopérer dans un projet collectif
- ↪ Assumer des rôles, prendre des initiatives

➤ Notions

Droit / devoir / respect / synopsis / story-board / dialogue / expression du visage / bulle / cartouche

➤ Modalités de la séquence

Lieu : CDI et salle informatique du CDI

Nombre d'élèves : 14 élèves

Classe concernée : ULIS

Nombre de séances : 3 séances de 55 minutes

Séance 1	Séance 2	Séance 3
19/05/2016	27/05/2016	10/06/2016
16h-17h	14h-15h	14h-15h

Intervenant(s) : documentaliste, professeure référente classe ULIS, assistantes vie scolaire

Support horaire : créneau horaire choisi par le professeur référent regroupant les élèves de l'ULIS

Matériel : 3 ordinateurs avec la suite Libre Office – appareil photo

Concertation : travail préliminaire avec la professeure référente de la classe ULIS afin de définir les besoins, les objectifs, les documents et outils nécessaires

Travail de la documentaliste	Travail de la professeure référente
- Elaboration de la séquence - recherche d'un logiciel pour réaliser facilement un roman-photo (suite Libre Office)	- réservation des créneaux horaires - constitution des groupes

➤ Outils pédagogiques / ressources utilisées

- Le synopsis
- Story-board du roman-photo
- Suite Libre Office

➤ Produit à réaliser pour l'élève

Roman-photo

➤ Évaluation prévue

- Par la professeure documentaliste et la professeure référente : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / la qualité des romans-photos / le respect des prises de parole et des idées de chacun / les échanges entre élèves

Bilan et commentaires de la professeure documentaliste

L'intervention de la documentaliste a principalement été de l'ordre de l'animation, questionnant les élèves et sollicitant leurs idées pour la rédaction du synopsis et du story-board, et de l'ordre de la méthodologie, apportant aux élèves des méthodes et des outils pour les guider dans leur travail de réalisation d'un roman-photo.

Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs au vocabulaire d'un roman-photo.

La présentation en début de séance des objectifs facilite la mise en activité des élèves.

De même, la présentation en début de séquence d'exemples de romans-photos a permis aux élèves de visualiser ce qui était attendu et donc de comprendre plus aisément l'activité mise en place.

Les élèves ont semblé intéressés par l'activité proposée : chacun a été attentif et a apporté des idées au groupe. Le travail en 3 groupes est essentiel afin d'avoir des élèves davantage concernés. Ce travail en petit groupe a ainsi favorisé la participation orale des élèves, les échanges autour de leurs remarques et l'application des règles de vie ensemble.

Les élèves ont donc enrichi leur vocabulaire et appris à réaliser un roman-photo mettant en scène une histoire créée par eux-mêmes et inspirée de leur vécu.

La professeure-documentaliste s'est chargée de la mise en forme des romans-photos en utilisant la suite informatique Libre Office (faute de temps, cette opération n'avait pu être réalisée par les élèves eux-mêmes).

Les romans-photos ont été exposés au CDI.

Cette action semble donc positive. Il conviendra de réfléchir pour l'an prochain à une activité mobilisant principalement les compétences info-documentaires, justifiant davantage l'intervention de la professeure documentaliste.