

# RECHERCHE DOCUMENTAIRE :

## HISTOIRE DES ARTS

### CONTEXTE :

Dans le cadre du programme d'histoire des arts de la classe de 3<sup>ème</sup>, le professeur a souhaité organiser une recherche documentaire sur les œuvres proposées afin que les élèves puissent réaliser une fiche synthétique pour chaque œuvre. Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour réussir une recherche d'informations relatives à la présentation d'une œuvre. Sont abordés dans cette séquence la sélection de sources d'informations, et le repérage, la sélection, le prélèvement et le traitement de l'information. La réalisation de la fiche est faite à partir des informations contenues dans les cours des élèves et des documents disponibles au CDI pour compléter les éléments manquants. Pour un souci de temps, cette activité est proposée en classe entière au CDI en présence du professeur principal, une partie des élèves installée dans la grande salle et une autre partie dans la salle informatique.

### ➤ Objectif(s) de la séquence

#### - Compétence(s) documentaire(s)

- C.3.1 – Je repère les différentes ressources adaptées à mon besoin d'information
- C.4.2 – Je sais utiliser les clés d'accès à l'information dans un document
- C.4.3 – Je sais localiser une information dans un texte à l'aide de la mise en page, de la typographie
- C.5.1 – Je sais relever les idées essentielles dans un document et les traduire en phrases courtes
- C.5.2 – Je sais trier les informations
- C.6.5 – Je sais utiliser les documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer ses sources

#### - Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme d'histoire des arts de 3<sup>ème</sup>

#### - Compétence(s) et connaissance(s) du socle commun

*Compétence 1 : La maîtrise de la langue française*

- ↳ Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi

*Compétence 5 : La culture humaniste*

- ↳ Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique
- ↳ Situer des événements, des œuvres artistiques ou littéraires
- ↳ Etablir des liens entre les œuvres pour mieux les comprendre
- ↳ Faire preuve de sensibilité et d'esprit critique

*Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative*

- ↳ Etre autonome dans son travail

### ➤ Notions

Mots clés/ mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / les clés d'entrée dans un document (classement alphabétique, sommaire, table des matières, index, glossaire) / sources d'informations / références bibliographiques / éditeur / date de parution / titre / adresse URL / synthèse / œuvre artistique

### ➤ Pré-requis

Maîtrise de la lecture

Maîtrise des bases élémentaires de la technologie informatique

### ➤ Modalités de la séquence

*Lieux* : CDI et salle informatique du CDI

*Nombre d'élèves* : classe entière

*Classe concernée* : 3<sup>e</sup>5

*Nombre de séances* : 1 séance de 55 minutes : lundi 4 avril 2016 de 14h à 15h

*Intervenant(s)* : professeure-documentaliste et professeur principal

*Support horaire* : créneau horaire de vie de classe prévu à l'emploi du temps de la classe

*Matériel* : fonds du CDI -11 ordinateurs fonctionnant en réseau

*Concertation* : travail préliminaire avec le professeur principal afin de définir les besoins, les objectifs, les documents et outils nécessaires

| Travail de la documentaliste  | Travail du professeur   |
|---|---|
| - Elaboration de la séquence<br>- Recensement des sources possibles selon œuvres et thématiques | - Communication des œuvres au programme de la classe et du plan-type pour l'épreuve d'histoire des arts |

### ➤ Outils pédagogiques / ressources utilisées

- Fiche synthétique à remplir sur une œuvre choisie dans celles proposées

### ➤ Produit à réaliser pour l'élève

Fiche synthétique

### ➤ Évaluation prévue

- Par la professeure documentaliste et le professeur principal : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / la pertinence des documents choisis / la clarté et la pertinence des informations relevées / le respect des règles relatives au droit d'auteur

## Bilan et commentaires du professeur-documentaliste

L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur travail.

Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs aux sources d'informations, les moyens d'y accéder, de s'y repérer, et de citer les sources utilisées.

Les élèves se sont bien investis et ont semblé intéressés par le travail de recherche. Chacun a trouvé, dans les documents du CDI et dans ses cours, les informations permettant de remplir la fiche synthétique de l'œuvre choisie.

Toutefois, certaines difficultés sont apparues pour la lecture et la compréhension des informations afin de ne relever que l'essentiel (souvent les élèves recopient sans toujours comprendre ce qui est écrit).

La fiche proposée a permis de guider les élèves sur ce qui leur était important de relever pour faire la présentation d'une œuvre artistique comme demandé pour l'épreuve de l'histoire des arts.

Par ailleurs, les élèves ne sont pas toujours efficaces dans leur recherche d'information notamment au niveau du choix des ressources en fonction de leur besoin d'information. L'indication de types de documents utiles sur la fiche pour chaque partie à remplir a permis de guider les élèves pour trouver rapidement les informations recherchées.

Les élèves ont donc appris à mettre en œuvre une démarche de recherche en sélectionnant des sources d'informations répondant au besoin d'information, en se repérant dans un document pour remplir une fiche synthétique, et en citant leurs sources. Cette action est donc positive.

La présentation en début de séance des objectifs et des compétences qui vont être travaillées au cours de l'exercice facilite la mise en activité des élèves.

Le professeur principal ne souhaitant consacrer qu'une heure au CDI pour cette recherche, la séquence s'est faite en classe entière, ce qui a rendu plus difficile le suivi individuel du travail des élèves. La fiche utilisée comme support pour l'activité a été mise à disposition des élèves sur Pronote et sur le site du CDI.

Le professeur semble satisfait de cette activité.

Compte tenu du manque de méthode des élèves en matière de sélection, repérage, lecture, prélèvement et traitement de l'information, cette formation s'avère nécessaire et est à renouveler dans le cadre de projets interdisciplinaires ou disciplinaires.