

DANS LA PEAU D'UN JOURNALISTE : FABRICATION DE LA UNE D'UN JOURNAL

CONTEXTE :

Dans le cadre de la journée citoyenne organisée au collège et de la semaine de la presse, la professeure documentaliste a proposé une activité autour de la une d'un journal. Cette action vise à donner aux élèves des connaissances sur le fonctionnement de la presse et une méthode pour se repérer dans une une de journal afin d'exercer une lecture critique des médias. Sont abordés dans cette séquence, le repérage de l'information et la production d'une une. L'activité se déroule en classe entière au CDI puis en salle informatique pour la réalisation des unes.

➤ Objectif(s) de la séquence

- Compétences info-documentaires

- C.4.3 – Je sais localiser une information
- C.5.6 – Je sais comparer des productions de différents médias
- C.6.2 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible pour le public visé
- C.6.4 – Je sais présenter mon travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée
- C.6.5 – Je sais utiliser des documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer mes sources
- C.7.2 – Je sais évaluer un travail selon des critères de réussite donnés

- Compétences et connaissances du socle commun

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

↳ *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*

Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du support.

Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

↳ *Organisation du travail personnel*

L'élève comprend le sens des consignes.

↳ *Coopération et réalisation de projets*

L'élève travaille en équipe, s'engage dans un dialogue constructif.

↳ *Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information*

L'élève accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire de l'information.

Il identifie les différents médias, en comprend le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.

➤ Notions

sources / informations / presse / une / bandeau / chandelle / filet / manchette / oreille / tribune / ventre / appel / public cible / titres / quotidien / creative commons / date de parution

➤ Pré-requis

Maîtrise de la lecture

Maîtrise des bases de l'outil informatique

➤ Modalités de la séquence

Lieu : CDI - salle informatique

Nombre d'élèves : classe entière

Classes concernées : 5°A - 5°C

Nombre de séances : 1 séance de 2 heures pour chaque classe

5°A	5°C
03/04/2018 : 9h39-11h43	03/04/2018 : 13h39-15h43

Intervenant(s) : professeure-documentaliste et professeure de lettres ou professeur d'histoire-géographie

Support horaire : créneau horaire prévu à l'emploi du temps des classes

Matériel : TNI, photocopies des unes sélectionnées (du vendredi 30 mars 2018), vidéos sélectionnées, ordinateurs connectés au réseau, logiciel Libreoffice

Concertation : travail préliminaire avec les professeurs de discipline afin de définir les besoins, les objectifs, les documents et outils nécessaires

Travail de la documentaliste	Travail des professeurs de discipline
- Élaboration de la séquence - Sélection des vidéos et des unes	- Lecture des documents proposés

➤ **Outils pédagogiques / ressources utilisées**

- Fiche "Dans la peau d'un journaliste : fabrication de la une d'un journal"
- Fiche "La composition de la une"
- Vidéo : extrait de "Comment fonctionne la rédaction de Mon quotidien"
- Vidéo : extrait "Les creative commons"
- sélection de 9 unes du vendredi 30 mars 2018

➤ **Produit à réaliser pour l'élève**

Visionnage de vidéos - observation de unes pour compléter une fiche - réalisation d'une une

➤ **Évaluation prévue**

- Par la professeure documentaliste et les professeurs de discipline : Motivation, intérêt et écoute des élèves / Les difficultés rencontrées par les élèves / La qualité des unes réalisées

Bilan et commentaires de la professeure documentaliste

L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur lecture des informations dans les médias.

En début de séance, la présentation du thème de l'intervention et des supports utilisés (vidéos) facilite la mise en écoute des élèves.

Le travail à partir de la vidéo présentant le fonctionnement de la rédaction de Mon quotidien a permis aux élèves de visualiser concrètement comment se faisait un journal et plus particulièrement sa une.

Les élèves ont bénéficié d'apports théoriques, notamment ceux relatifs au vocabulaire de la presse (structure d'une une) et méthodologiques pour ce qui est du repérage de l'information.

Les élèves se sont bien investis et ont semblé intéressés par ce travail de création de une.

Ils ont appris à lire une une, repérer sa composition et en produire une en faisant des choix : ils ont ainsi été confrontés à la hiérarchisation de l'information, à la prise en compte d'un public cible, et à l'utilisation d'images en respectant le droit d'auteur.

Le recours à des vidéos a permis de capter l'attention des élèves et de faire passer plus facilement le contenu souhaité.

Un important travail de préparation en amont a été réalisé par la professeure documentaliste afin de sélectionner les vidéos les plus pertinentes ou de faire des montages pour ne retenir que ce qui paraissait le plus adapté à la thématique proposée. De même pour la sélection des unes les plus en adéquation avec l'activité mise en place.

Faute de temps, les élèves n'ont pas pu finir leur une pendant la séquence. Souhaitant qu'elles soient affichées pour la journée portes ouvertes organisée le samedi 7 avril 2018, il a été proposé aux élèves de venir au CDI pendant leurs heures d'études (leur professeur de français étant en stage les jours suivant) pour finir leur travail. La moitié des élèves de chaque classe sont venus au CDI finir leur une. Les unes réalisées par les élèves ont ainsi été affichées au CDI.

Pour permettre aux élèves de finir leur travail dans le temps imparti et donc de davantage les guider dans la réalisation de leur affiche, peut-être faut-il réduire à 4 le nombre de unes sélectionnées, avec 4 gros titres différents et des public cible divers (sportif, national, régional), et leur proposer un tableau déjà complété avec les gros titres et titres mis sur chaque une. Il sera alors plus facile, à partir de ce tableau comparatif, de mettre en avant les notions de choix et de hiérarchisation de l'information, et de demander aux élèves de travailler à partir des informations relevées pour réaliser leur propre une.

Les élèves ont donc appris à mettre en œuvre une démarche de lecture d'informations dans la presse et de production d'informations à destination d'un public ciblé.

Cette action reste donc positive.