

LES INFORMATIONS DANS LES MEDIAS

CONTEXTE :

Dans le cadre du programme de français de la classe de 4^{ème} et de la semaine de la presse, le professeur a souhaité organiser un travail autour des informations dans les médias. Cette action vise à donner aux élèves la méthode transversale pour réussir une recherche d'informations dans des articles de presse et pour comparer les productions de différents médias en portant un regard critique sur les informations présentées. Sont abordés dans cette séquence le prélèvement et le traitement, la recherche et la sélection des documents ayant été réalisées en amont par la professeure documentaliste. Pendant que la moitié de la classe effectue cette activité au CDI, l'autre partie des élèves réalise un travail autour de la manipulation de l'information à partir de photos en salle de classe avec le professeur de discipline.

➤ Objectif(s) de la séquence

- Compétences info-documentaires

- C.2.1 – Je sais repérer les mots importants d'une question
- C.4.3 – Je sais localiser une information dans un texte à l'aide de la mise en page, de la typographie
- C.4.7 – Je sais sélectionner les parties d'un document répondant à mon besoin d'information
- C.5.6 – Je sais comparer des productions de différents médias et porter un regard critique sur les informations présentées dans ces médias

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 4^{ème} : culture littéraire et artistique : Informer, s'informer, déformer ?

↳ Enjeux littéraires et de formation personnelle :

- découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats divers, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune ;
- comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et information, les effets de la rédaction et du montage ;

- Compétences et connaissances du socle commun

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

↳ *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*

Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.

Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

↳ *Organisation du travail personnel*

Il comprend le sens des consignes.

↳ *Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information*

L'élève apprend à confronter différentes sources.

Il identifie les différents médias, en comprend le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

↳ *Réflexion et discernement*

L'élève vérifie la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif.

➤ Notions

Mots clés/ mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / sources / informations / média

➤ Pré-requis

Maîtrise de la lecture

➤ Modalités de la séquence

Lieu : CDI

Nombre d'élèves : ½ classe

Classes concernées : 4^eA – 4^eB

Nombre de séances : 1 séance de 55 minutes pour chaque ½ classe

	4 ^e A	4 ^e B
Groupe 1	13/03/2017 15h45-16h40	13/03/2017 8h45-9h40
Groupe 2	17/03/2017 8h45-9h40	13/03/2017 9h45-10h40

Intervenant(s) : professeure-documentaliste

Support horaire : créneau horaire de français prévu à l'emploi du temps des classes

Matériel : articles sélectionnés par la professeure documentaliste – vidéoprojecteur – extrait d'une vidéo

Concertation : travail préliminaire avec le professeur de discipline afin de définir les besoins, les objectifs, les documents et outils nécessaires

Travail de la documentaliste	Travail du professeur de discipline
- Elaboration de la séquence - Sélection des documents	- Communication du thème de travail - Relecture des documents de travail

➤ Outils pédagogiques / ressources utilisées

- Fiche "Les informations dans les médias"
- Article "Affaire Théo : la version du policier mis en examen pour viol"
- Article "Aulnay-sous-Bois : un policier mis en examen pour viol et trois autres pour violences volontaires"
- Article "Aulnay-sous-Bois : un policier mis en examen pour viol, les trois autres pour violences volontaires"
- Article "Seine-Saint-Denis : quatre policiers en garde à vue pour viol en réunion sur un jeune homme"
- Extrait de l'émission "C'est dans l'air" du 09/02/2017
- Tableau comparatif

➤ Produit à réaliser pour l'élève

Tableau à compléter – mise en commun pour comparaison

➤ Évaluation prévue

- Par la professeure documentaliste : la compréhension et le respect des consignes / les difficultés rencontrées par les élèves / investissement des élèves / la pertinence des informations relevées / la pertinence des comparaisons

- Par le professeur de discipline : la pertinence des comparaisons

Bilan et commentaires de la professeure documentaliste

L'intervention de la documentaliste a principalement été d'ordre méthodologique, apportant aux élèves des connaissances, des méthodes et des outils pour les guider dans leur travail.

En début de séance, la lecture à voix haute par un élève des consignes de travail et des compétences qui vont être travaillées facilite la mise en activité des élèves.

Les élèves se sont bien investis et ont semblé intéressés par ce travail de recherche d'informations et de comparaison.

La professeure documentaliste a choisi de travailler sur des articles pris sur le site de 4 médias différents traitant de l'affaire du jeune Théo, fait récent dont les élèves avaient entendu parler.

Les élèves ont su relever les informations demandées (qui ? quand ? quoi ? où ? pourquoi ? comment ?). Pour certains, ils ont manqué de temps. Avec la deuxième classe, plutôt que de faire noter aux élèves les informations données par l'article sur lequel ils travaillaient, il leur a été demandé de surligner avec une légende de couleur chaque information : cela leur a permis de gagner du temps, de visualiser où étaient indiquées dans l'article les différentes informations et de relire les passages surlignés lors de la mise en commun pour comparaison.

Le recours à un extrait vidéo pour définir la notion de viol abordée dans les articles a permis aux élèves de mieux comprendre cette qualification par la justice.

Le professeur de discipline ne souhaitant consacrer qu'une heure pour cette recherche, un important travail de préparation en amont a été réalisé par la professeure documentaliste afin de repérer des articles pertinents et les photocopier en nombre suffisant pour chaque élève, et pour remplir le tableau comparatif donné aux élèves en fin de séance en guise de bilan et de traces écrites.

Le travail en groupe par article choisi n'a pas semblé pertinent, les élèves n'ayant pas le temps d'échanger sur les informations relevées et lors du retour dans le groupe initial, faute de temps, ils n'ont pas pu comparer les informations indiquées dans chaque article (cette comparaison s'est fait exclusivement avec tous les élèves à l'oral).

Par ailleurs, le nombre d'articles proposés a semblé trop important pour avoir le temps de comparer les informations apportées par chacun d'entre eux.

Ainsi, avec la deuxième classe, le nombre d'articles présentés aux élèves a été limité à trois et les élèves ont travaillé au sein d'un même groupe, ce qui leur a permis d'échanger pendant leur recherche d'informations et de repérer des différences entre les articles.

L'indication du niveau de difficulté de chaque article proposé pourrait permettre aux élèves de se répartir les articles selon leur niveau de compétences.

Les élèves ont donc appris à mettre en œuvre une démarche de recherche d'informations de façon efficace et pertinente dans un article de presse leur permettant de comparer les informations, repérer les sources, et porter un regard critique sur les articles proposés.

Cette action est donc positive.

Compte tenu du manque de méthode des élèves en matière de sélection, repérage, lecture et prélèvement de l'information et des sources d'informations dans les médias, cette formation s'avère nécessaire et est à renouveler dans le cadre de projets interdisciplinaires ou disciplinaires.