

COMPRENDRE L'HISTOIRE : *Vendredi ou la vie sauvage* : séances

➤ Rappel des objectifs

- Compétence(s) documentaire(s)
- C.4.7 – Je sais sélectionner les parties d'un document répondant à mon besoin d'information (surlignage)
- C.5.1 – Je sais relever les idées essentielles dans un texte et les traduire en phrases courtes
- C.6.1 – Je sais reformuler avec mes propres mots les idées essentielles du texte
- C.6.2 – Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente
- C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible
- C.7.1 – Je sais évaluer mes difficultés et mes réussites
- C.7.2 – Je sais évaluer un travail selon des critères de réussite donnés

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 5^{ème}

- Compétences et connaissances du socle commun

Compétence 1 : *La maîtrise de la langue française*

- ↳ Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi
- ↳ Repérer des informations dans un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires
- ↳ Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu
- ↳ Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés
- ↳ Formuler clairement un propos simple
- ↳ Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé
- ↳ Adapter sa prise de parole à la situation de communication

Compétence 6 : *Les compétences sociales et civiques*

- ↳ Respecter les règles de vie collective

Compétence 7 : *L'autonomie et l'initiative*

- ↳ Être autonome dans son travail
- ↳ S'intégrer et coopérer dans un projet collectif

➤ Notions développées

personnages / lieux / actions / paroles / événements / narrateur / audible / débit / intonation / posture / voix / mise en scène

➤ Modalités de la séance :

Lieu : CDI

Nombre d'élèves : élèves repérés par professeur de français (de 9 à 13 élèves par groupe)

Intervenant(s) : professeure documentaliste

Matériel : livre "*Vendredi ou la vie sauvage*" – scans des chapitres sélectionnés – scans des extraits sélectionnés – caméscope - TNI

Déroulement de la séance 1	Outils pédagogiques
<p>➤ Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance (3 mn)</p> <ul style="list-style-type: none"> - les aider dans la lecture et la compréhension du livre étudié en classe et réaliser une carte de l'île de Robinson à partir des indices contenus dans les extraits sélectionnés <p>➤ Distribution de la fiche "<i>Comprendre l'histoire : Vendredi ou la vie sauvage</i>", des extraits sélectionnés et de la carte vierge</p> <p>➤ Activité des élèves (45 mn)</p> <ul style="list-style-type: none"> - les élèves surlignent dans les extraits tout ce qui peut leur permettre de réaliser leur carte - réalisation de la carte à partir des indices trouvés <p>➤ Bilan (3 mn) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans textes, des indications de lieux qui permettent de réaliser une carte et de visualiser le lieu de l'action - travail à finir pour séance suivante = compléter la carte de l'île de Robinson 	<p>Scans des extraits sélectionnés Fiche "<i>Comprendre l'histoire : Vendredi ou la vie sauvage</i>" Carte vierge</p>

Déroulement des séances 2-3-4	Outils pédagogiques
<p>➤ Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance (2 mn) - les aider dans la lecture et la compréhension du livre étudié en classe et réaliser la mise en scène filmée de chapitres sélectionnés</p> <p>➤ Attribution des chapitres à faire vivre sur scène et des personnages (5 mn) - Les élèves tirent au sort le chapitre et le personnage du chapitre à jouer sur scène</p> <p>➤ Distribution des documents de travail</p> <p>➤ Activité des élèves (40 mn) - Les élèves doivent lire les chapitres tirés au sort, surligner ce que fait et dit leur personnage, donner un titre pour le chapitre lu et noter ce que leur personnage doit faire et dire sur scène. - La professeure documentaliste passe voir chaque élève et vérifie leur compréhension des chapitres</p> <p>➤ Bilan (3 mn) : - quand un chapitre à lire : bien identifier les personnages présents, leur action et ce qu'ils disent = se faire le film dans sa tête</p>	<p>Scans des chapitres sélectionnés Fiche "Comprendre l'histoire : <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> "</p>

Déroulement de la séance 5	Outils pédagogiques
<p>➤ Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance (2 mn) - les aider dans la lecture et la compréhension du livre étudié en classe et réaliser la mise en scène filmée de chapitres sélectionnés</p> <p>➤ Activités des élèves (45 mn) - Les élèves travaillent leur mise en scène des chapitres : pour chaque chapitre, les personnages en jeu répètent ce qu'ils doivent faire et dire sur scène à partir de leurs notes - La professeure documentaliste passe voir chaque groupe et vérifie, corrige le travail</p> <p>➤ Bilan (3 mn) : - quand un chapitre à lire : bien identifier les personnages présents, leur action et ce qu'ils disent = se faire le film dans sa tête - mise en scène filmée = une façon de donner vie à un texte, de rendre vivant un récit</p>	<p>Fiche "Comprendre l'histoire : <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> "</p>

Déroulement des séances 6-7-8-9	Outils pédagogiques
<p>➤ Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance (2 mn) - les aider dans la lecture et la compréhension du livre étudié en classe et réaliser la mise en scène filmée de chapitres sélectionnés</p> <p>➤ Activité des élèves (25 mn) - Les élèves répètent leur mise en scène</p> <p>➤ Film des prestations (15 mn)</p> <p>➤ Visionnage des vidéos et évaluation (15 mn) - Les élèves en tant que spectateurs évaluent ce qui va et ce qui est à améliorer</p> <p>➤ Bilan (5 mn) : - Mise en scène filmée d'un chapitre = rendre vivant l'histoire en incarnant les personnages : des postures, des placements sur scène, un volume sonore, des intonations</p>	<p>Fiche "Comprendre l'histoire : <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> "</p>