

## Séances 1-4 : choix de la divinité – lecture et sélection d'information

### ➤ Rappel des objectifs

#### - Compétence(s) documentaire(s)

- C.4.7 - Sélectionner les parties d'un document répondant à mon besoin d'information
- C 6.1 - Reformuler les idées essentielles avec ses propres mots

#### - Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6<sup>ème</sup>

#### - Compétences et connaissances du socle commun

##### Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- ↳ Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi
- ↳ Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

##### Compétence 5 : La culture humaniste

- ↳ Lire et employer différents langages

##### Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

- ↳ Respecter les règles de la vie collective

##### Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

- ↳ Etre autonome dans son travail

### ➤ Notions développées

mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / sources /

### ➤ Modalités de la séance :

Lieu : CDI

Nombre d'élèves : ½ classe ou élèves repérés par le professeur (8 élèves)

Intervenant(s) : professeure documentaliste

Matériel : tableau - imprimante/scanner – photocopies extraites des livres *Larousse Junior de la Mythologie*, Larousse, 2004 et Gandon Odile, *Dieux et héros de l'Antiquité : toute la mythologie grecque et latine*, Hachette, 2004

Déroulement des séances 1-4	Outils pédagogiques
<p>➤ <b>Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance (2 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- choisir divinité et lecture des documents sélectionnés pour relever les informations essentielles</li> </ul> <p>➤ <b>Distribution de la fiche "Les divinités mythologiques" et explication (5 min)</b></p> <p>➤ <b>Choix de la divinité parmi celles proposés (5 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les élèves choisissent leur divinité (si problème, tirage au sort de la divinité)</li> </ul> <p>➤ <b>Distribution des documents sélectionnés pour chaque divinité</b></p> <p>➤ <b>Activité des élèves (30-40 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les élèves lisent les documents et surlignent les informations qui leur semblent essentielles à retenir concernant leur divinité</li> </ul> <p>➤ <b>Ramassage des fiches</b></p> <p>➤ <b>Bilan (5 min) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quand une recherche à faire : repérer dans le CDI le rayonnage sur le thème du travail et sélectionner des documents = travail fait par la documentaliste</li> <li>Puis lire les documents retenus et repérer les informations essentielles (surlignage)</li> <li>Pour ensuite rédiger un texte avec ses propres mots à partir des informations repérées</li> </ul>	<p>Fiche " Les divinités mythologiques"</p>

## Séances 5-6 : rédaction d'un texte présentant sa divinité

### ➤ Rappel des objectifs

- Compétence(s) documentaire(s)

- C 6.1 - Reformuler les idées essentielles avec ses propres mots

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6<sup>ème</sup>

- Compétences et connaissances du socle commun

*Compétence 1 : La maîtrise de la langue française*

↳ Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

*Compétence 5 : La culture humaniste*

↳ Lire et employer différents langages

*Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques*

↳ Respecter les règles de la vie collective

*Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative*

↳ Etre autonome dans son travail

### ➤ Notions développées

mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / sources

### ➤ Modalités de la séance :

Lieu : CDI

Nombre d'élèves : ½ classe ou classe entière ou élèves repérés par le professeur (8 élèves)

Intervenant(s) : professeure documentaliste

Matériel : tableau - imprimante/scanner – photocopies extraites des livres *Larousse Junior de la Mythologie*, Larousse, 2004 et Gandon Odile, *Dieux et héros de l'Antiquité : toute la mythologie grecque et latine*, Hachette, 2004

Déroulement des séances 5-6	Outils pédagogiques
<p>➤ <b>Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance (2 min)</b> - rédaction d'un texte à partir des informations repérées (texte surligné)</p> <p>➤ <b>Distribution des fiches " Les divinités mythologiques "</b></p> <p>➤ <b>Activité des élèves (40 min)</b> - les élèves rédigent leur texte à partir de ce qu'ils ont surligné sur les documents et viennent le faire lire à la documentaliste pour correction et validation de la compréhension et de la présence des informations essentielles</p> <p>➤ <b>Ramassage des fiches</b></p> <p>➤ <b>Bilan (5 min) :</b> - quand une recherche à faire : repérer dans le CDI le rayonnage sur le thème du travail et sélectionner des documents = travail fait par la documentaliste Puis lire les documents retenus et repérer les informations essentielles (surlignage) Pour ensuite rédiger un texte avec ses propres mots à partir des informations repérées</p>	<p>Fiche " Les divinités mythologiques "</p>

## Séances 7-9 : réalisation de l'affiche

### ➤ Rappel des objectifs

#### - Compétence(s) documentaire(s)

- C.6.2 - Présenter son travail de façon organisée et cohérente
- C.6.3 - Présenter son travail de façon claire et compréhensible
- C.6.4 - Présenter son travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée
- C.6.5 - Utiliser les documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer les sources
- C.7.1 - Evaluer mes difficultés et mes réussites

#### - Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6<sup>ème</sup>

#### - Compétences et connaissances du socle commun

##### Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- ↳ Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi
- ↳ Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

##### Compétence 5 : La culture humaniste

- ↳ Lire et employer différents langages

##### Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

- ↳ Respecter les règles de la vie collective

##### Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

- ↳ Etre autonome dans son travail
- ↳ Savoir s'auto évaluer

### ➤ Notions développées

mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / sources / illustrations / lisibilité / sommaire / index

### ➤ Modalités de la séance :

Lieu : CDI

Nombre d'élèves : ½ classe ou classe entière élèves repérés par le professeur (8 élèves)

Intervenant(s) : professeure documentaliste

Matériel : tableau - imprimante/scanner – photocopies extraites des livres *Larousse Junior de la Mythologie*, Larousse, 2004 et Gandon Odile, *Dieux et héros de l'Antiquité : toute la mythologie grecque et latine*, Hachette, 2004 – documentaires 292 – grandes feuilles blanches

Déroulement des séances 7-9	Outils pédagogiques
<p>➤ <b>Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance (2 min)</b> - réaliser l'affiche à partir du texte écrit</p> <p>➤ <b>Distribution des fiches</b></p> <p>➤ <b>Détermination des critères d'une bonne affiche (10 min)</b> - Questionnement des élèves pour déterminer les critères d'une bonne affiche : le professeur note au tableau ce que disent les élèves - distribution de la fiche "Les divinités mythologiques" avec les critères de réussite d'une bonne affiche</p> <p>➤ <b>Activité des élèves (30 ou 40 min)</b> - les élèves réalisent leur affiche et recherchent dans les documentaires des illustrations à donner à la documentaliste pour scan</p> <p>➤ <b>Ramassage des fiches</b></p> <p>➤ <b>Bilan (5 min) :</b> - pour réaliser une affiche : des critères à respecter pour donner envie de lire l'affiche tout en respectant des consignes de réalisation</p>	Fiches " Les divinités mythologiques"

## Séances 10-11 : préparation des exposés oraux

### ➤ Rappel des objectifs

#### - Compétence(s) documentaire(s)

- C.6.2 - Présenter son travail de façon organisée et cohérente
- C.6.3 - Présenter son travail de façon claire et compréhensible
- C.6.4 - Présenter son travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée
- C.6.5 - Utiliser les documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer les sources
- C.7.1 - Evaluer mes difficultés et mes réussites
- C.7.2 - Evaluer un travail selon des critères de réussite donnés

#### - Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6<sup>ème</sup>

#### - Compétences et connaissances du socle commun

##### Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- ↳ Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé
- ↳ Adapter sa prise de parole à la situation de communication

##### Compétence 5 : La culture humaniste

- ↳ Lire et employer différents langages

##### Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

- ↳ Respecter les règles de la vie collective

##### Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

- ↳ Etre autonome dans son travail
- ↳ Savoir s'auto évaluer
- ↳ Assumer des rôles

### ➤ Notions développées

mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / sources / affiche / ton / posture / illustrations / lisibilité / exposé oral

### ➤ Modalités de la séance :

Lieu : CDI

Nombre d'élèves : ½ classe ou classe entière ou élèves repérés par le professeur (8 élèves)

Intervenant(s) : professeure documentaliste

Matériel : tableau - imprimante/scanner – photocopies extraites des livres *Larousse Junior de la Mythologie*, Larousse, 2004 et Gandon Odile, *Dieux et héros de l'Antiquité : toute la mythologie grecque et latine*, Hachette, 2004 – documentaires 292 – grandes feuilles blanches

Déroulement des séances 10-11	Outils pédagogiques
<p>➤ <b>Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance (2 min)</b> - préparation des exposés oraux</p> <p>➤ <b>Distribution des affiches</b></p> <p>➤ <b>Détermination des critères d'une bonne présentation orale (10 min)</b> - Questionnement des élèves pour déterminer les critères d'une bonne présentation orale : le professeur note au tableau ce que disent les élèves - distribution de la fiche "Les divinités mythologiques" avec les critères de réussite d'une bonne présentation orale</p> <p>➤ <b>Activité des élèves (30 ou 40 min)</b> - les élèves préparent leur présentation, puis passage devant le groupe en étant évalué par les autres élèves</p> <p>➤ <b>Ramassage des fiches et des affiches</b></p> <p>➤ <b>Bilan (5 min) :</b> - pour réaliser un exposé oral : des critères à respecter pour donner envie aux auditeurs d'écouter (rendre vivant) tout en respectant des consignes de réalisation - rôle d'évaluateur = être capable d'expliquer, à la personne évaluée, ce qui va, ce qui est à améliorer en référence à des critères donnés</p>	<p>Fiches " Les divinités mythologiques"</p> <p>Fiches " Les divinités mythologiques : évaluation"</p>