

Séance 1 : LA DIFFERENCE

➤ Rappel des objectifs

- Compétence(s) documentaire(s)
- C.6.1 - Reformuler avec ses propres mots les idées essentielles
- C.6.3 - Présenter son travail de façon claire et compréhensible
- C.6.4 - Présenter son travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)
- Acquérir des connaissances sur des notions de français

- Compétence(s) et connaissance(s) du socle commun

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- ↳ Formuler clairement un propos simple
- ↳ Participer à un débat, à un échange verbal

Compétence 5 : La culture humaniste

- ↳ Lire et employer différents langages

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

- ↳ Respecter les règles de vie collective
- ↳ Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

- ↳ S'intégrer et coopérer dans un projet collectif
- ↳ Assumer des rôles, prendre des initiatives

➤ Notions développées

Droit / devoir / respect / synopsis / story-board / dialogue / expression du visage / bulle / cartouche

➤ Modalités de la séance

Lieu : CDI et salle informatique du CDI

Nombre d'élèves : 14 élèves de la classe ULIS

Intervenant(s) : professeure documentaliste, professeure référence et AVS

Matériel : liste des élèves – 3 ordinateurs avec la suite Libre Office – appareil photo

Déroulement de la séance 1	Outils pédagogiques
➤ Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance ➤ Présentation de romans-photos et questionnement des élèves (10 min) - mise en évidence des caractéristiques d'un roman-photo ➤ Activité des élèves (35 min) - à partir des situations vécues par les élèves et des échanges entre eux, rédaction du synopsis du roman-photo - début de la rédaction du story-board ➤ Bilan : - un roman-photo = une BD en utilisant des photos donc = une histoire à raconter et un story-board à réaliser pour savoir comment faire la photo (personnages, expression, lieu)	Le synopsis Story-board du roman-photo

Séance 2 : LA DIFFERENCE

➤ Rappel des objectifs

- Compétence(s) documentaire(s)
- C.6.1 - Reformuler avec ses propres mots les idées essentielles
- C.6.3 - Présenter son travail de façon claire et compréhensible
- C.6.4 - Présenter son travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)
- Acquérir des connaissances sur des notions de français

- Compétence(s) et connaissance(s) du socle commun

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- ↳ Formuler clairement un propos simple
- ↳ Participer à un débat, à un échange verbal

Compétence 5 : La culture humaniste

- ↳ Lire et employer différents langages

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

- ↳ Respecter les règles de vie collective
- ↳ Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

- ↳ S'intégrer et coopérer dans un projet collectif
- ↳ Assumer des rôles, prendre des initiatives

➤ Notions développées

Droit / devoir / respect / synopsis / story-board / dialogue / expression du visage / bulle / cartouche

➤ Modalités de la séance

Lieu : CDI et salle informatique du CDI

Nombre d'élèves : 14 élèves de la classe ULIS

Intervenant(s) : professeure documentaliste, professeure référence et AVS

Matériel : liste des élèves – 3 ordinateurs avec la suite Libre Office – appareil photo

Déroulement de la séance 2	Outils pédagogiques
➤ Accueil des élèves – rappel ce de qui a été fait la séance précédente et présentation des objectifs de la séance ➤ Activité des élèves (45 min) - la rédaction du story-board (suite et fin) - début prise de photos ➤ Bilan : - un roman-photo = une BD en utilisant des photos donc = une histoire à raconter et un story-board à réaliser et à respecter pour savoir comment faire la photo (personnages, expression, lieu) - des photos expressives pour compléter le texte	Le synopsis Story-board du roman-photo

Séance 3 : LA DIFFERENCE

➤ Rappel des objectifs

- Compétence(s) documentaire(s)
 - C.6.1 - Reformuler avec ses propres mots les idées essentielles
 - C.6.3 - Présenter son travail de façon claire et compréhensible
 - C.6.4 - Présenter son travail en respectant les consignes de réalisation de la production demandée
- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)
 - Acquérir des connaissances sur des notions de français

- Compétence(s) et connaissance(s) du socle commun

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- ↳ Formuler clairement un propos simple
- ↳ Participer à un débat, à un échange verbal

Compétence 5 : La culture humaniste

- ↳ Lire et employer différents langages

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

- ↳ Respecter les règles de vie collective
- ↳ Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

- ↳ S'intégrer et coopérer dans un projet collectif
- ↳ Assumer des rôles, prendre des initiatives

➤ Notions développées

Droit / devoir / respect / synopsis / story-board / dialogue / expression du visage / bulle / cartouche

➤ Modalités de la séance

Lieu : CDI et salle informatique du CDI

Nombre d'élèves : 14 élèves de la classe ULIS

Intervenant(s) : professeure documentaliste, professeure référence et AVS

Matériel : liste des élèves – 3 ordinateurs avec la suite Libre Office – appareil photo

Déroulement de la séance 3	Outils pédagogiques
➤ Accueil des élèves – rappel ce de qui a été fait la séance précédente et présentation des objectifs de la séance ➤ Activité des élèves (45 min) - prise de photos - début réalisation du roman-photo sur le logiciel informatique ➤ Bilan : - un roman-photo = une BD en utilisant des photos donc = une histoire à raconter et un story-board à réaliser et à respecter pour savoir comment faire la photo (personnages, expression, lieu) - des photos expressives pour compléter le texte	Story-board du roman-photo