

Séance : Recherche documentaire : HISTOIRE DES ARTS

➤ Rappel des objectifs

- Compétence(s) documentaire(s)

- C.3.1 – Je repère les différentes ressources adaptées à mon besoin d'information
- C.4.2 – Je sais utiliser les clés d'accès à l'information dans un document
- C.4.3 – Je sais localiser une information dans un texte à l'aide de la mise en page, de la typographie
- C.5.1 – Je sais relever les idées essentielles dans un document et les traduire en phrases courtes
- C.5.2 – Je sais trier les informations
- C.6.5 – Je sais utiliser les documents dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle et citer ses sources

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme d'histoire des arts de 3^{ème}

- Compétence(s) et connaissance(s) du socle commun

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- ↳ Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi

Compétence 5 : La culture humaniste

- ↳ Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique
- ↳ Situer des événements, des œuvres artistiques ou littéraires
- ↳ Etablir des liens entre les œuvres pour mieux les comprendre
- ↳ Faire preuve de sensibilité et d'esprit critique

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

- ↳ Etre autonome dans son travail

➤ Notions développées

Mots clés/ mise en page (titre, sous-titres) / procédés typographiques (gras, italique, taille des lettres, couleur) / les clés d'entrée dans un document (classement alphabétique, sommaire, table des matières, index, glossaire) / sources d'informations / références bibliographiques / éditeur / date de parution / titre / adresse URL / synthèse / œuvre artistique

➤ Pré-requis

Maîtrise de la lecture

Maîtrise des bases élémentaires de la technologie informatique

➤ Modalités de la séance :

Lieux : CDI et salle informatique du CDI

Nombre d'élèves : classe entière

Intervenant(s) : professeure documentaliste et professeur principal

Matériel : fonds du CDI – 11 ordinateurs fonctionnant en réseau – imprimante

Déroulement de la séance	Outils pédagogiques
<p>➤ Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance (2 mn) Faire une fiche synthétique sur une œuvre proposée au programme de l'histoire des arts en recherchant des informations dans leurs cours et dans les ressources du CDI pour compléter les éléments manquants</p> <p>➤ Distribution de la fiche synthétique à remplir (2 mn)</p> <p>➤ Activité des élèves (45 mn) - Les élèves recherchent dans leurs cours et dans les documents du CDI les informations pour compléter leur fiche de synthèse - Les élèves relèvent les références des documents utilisés</p> <p>➤ Bilan (3 mn) : Quand une recherche à faire 1. Repérer les documents utiles répondant rapidement au besoin d'information 2. Pour retrouver rapidement les réponses dans un document : utiliser les clés d'entrée et repérer l'organisation des pages 3. Noter les références des documents utilisés pour les retrouver facilement et pour citer ses sources d'informations Pour l'épreuve d'histoire des arts : faire ce travail synthétique pour chacune des œuvres proposées afin de préparer l'épreuve</p>	<p>Fiche synthétique à remplir</p>