

Séance 1 : L'écrire et le dire : initiation aux creative commons

➤ Rappel des objectifs

- Compétences info-documentaires

- C.6.5 – Je sais utiliser les documents (sons/musique) dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6^{ème} : les histoires mythologiques

- Compétences et connaissances du socle commun

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

↻ *Organisation du travail personnel*

Il comprend le sens des consignes.

Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs.

↻ *Outils numériques pour échanger et communiquer*

L'élève sait réutiliser des productions dans le respect des règles du droit d'auteur.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

↻ *Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres*

L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Il respecte les opinions d'autrui.

↻ *La règle et le droit*

L'élève comprend et respecte les règles communes au sein de la classe

➤ Notions développées

sources / licence / droit d'utilisation / creative commons / menu / adresse URL

➤ Pré-requis

Maîtrise de la lecture

Maîtrise des bases de l'outil informatique

➤ Modalités de la séance :

Lieu : CDI

Nombre d'élèves : classe entière

Intervenant(s) : professeure documentaliste et professeure de lettres

Matériel : TNI

Déroulement de la séance 1	Outils pédagogiques
<p>➤ Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance Présentation de ce que sont les licences d'utilisation de sons ou musiques sur Internet pour ensuite en rechercher afin d'habiller la production orale</p> <p>➤ Questionnement des élèves - comment faites-vous pour trouver des sons sur Internet ? - peut-on utiliser tous les sons trouvés sur Internet dans une production personnelle que l'on souhaite diffusée ?</p> <p>➤ Distribution de la fiche</p> <p>➤ Visionnage de la vidéo</p> <p>➤ Bilan : Quand des ressources à utiliser sur Internet (sons, images...) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repérer si ces ressources sont libres de droit 2. Lire quels sont les droits associés à ses ressources 3. Utiliser ses ressources en respectant les licences 4. Citer ses sources 	<p>Fiche : "L'écrire et le dire : recherche de sons"</p> <p>vidéo "<u><i>Les Creative commons</i></u>" : https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1563630/les-creative-commons</p>

Séance 2 : L'écrire et le dire : recherche de sons / enregistrement des voix

➤ Rappel des objectifs

- Compétences info-documentaires

- C.4.7 – Je sais sélectionner les sons répondant à mon besoin
- C.6.2 – Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente
- C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible par le public visé
- C.6.5 – Je sais utiliser les documents (sons/musique) dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle
- C.7.1 – Je sais évaluer mes difficultés et mes réussites
- C.7.2 – Je sais évaluer un travail selon des critères de réussite donnés

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6^{ème} : les histoires mythologiques

- Compétences et connaissances du socle commun

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

↻ *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée.

Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.

Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

↻ *Organisation du travail personnel*

Il comprend le sens des consignes.

Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs.

↻ *Coopération et réalisation de projets*

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie et recherche un consensus.

↻ *Outils numériques pour échanger et communiquer*

L'élève sait réutiliser des productions dans le respect des règles du droit d'auteur.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

↻ *Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres*

L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Il respecte les opinions d'autrui.

↻ *La règle et le droit*

L'élève comprend et respecte les règles communes au sein de la classe

➤ **Notions développées**

sources / licence / droit d'utilisation / creative commons / menu / adresse URL / intonation / débit / auteur

➤ **Pré-requis**

Maîtrise de la lecture

Maîtrise des bases de l'outil informatique

➤ **Modalités de la séance :**

Lieu : CDI - salle informatique

Nombre d'élèves : demi-classe

Intervenant(s) : professeure documentaliste (CDI) et professeure de lettres (salle informatique)

Matériel : TNI - ordinateurs connectés au réseau - logiciel audacity - micro

Déroulement de la séance 2	Outils pédagogiques
<p>➤ Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance (2 mn) un groupe en salle informatique pour rechercher des sons/musiques afin d'habiller la production sonore - un groupe au CDI pour faire l'enregistrement des voix</p> <p>➤ Distribution de la fiche pour ceux qui sont en salle informatique</p> <p>➤ Activités des élèves (40 mn) - élèves en salle informatique : recherche de sons et note sur la fiche les références des sons retenus - élèves au CDI : à tour de rôle dans l'ordre de la narration, enregistrement des voix, écoute, évaluation et réenregistrement si nécessaire en améliorant ce qui ne va pas</p> <p>➤ Bilan : Quand des ressources à utiliser sur Internet (sons, images...) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repérer si ces ressources sont libres de droit 2. Lire quels sont les droits associés à ses ressources 3. Utiliser ses ressources en respectant les licences 4. Citer ses sources <p>Quand une production à enregistrer à l'oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utiliser un logiciel de montage son (audacity) 2. s'entraîner pour avoir le bon débit et l'intonation 3. faire un enregistrement 4. écouter son travail et l'évaluer pour si nécessaire recommencer en y apportant les modifications pour l'améliorer 	<p>Fiche : "L'écrire et le dire : recherche de sons"</p>

Séance 3 : L'écrire et le dire : mise en relation enregistrement des voix et sons retenus

➤ Rappel des objectifs

- Compétences info-documentaires

- C.6.2 – Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente
- C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible par le public visé
- C.6.5 – Je sais utiliser les documents (sons/musique) dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle
- C.7.1 – Je sais évaluer mes difficultés et mes réussites
- C.7.2 – Je sais évaluer un travail selon des critères de réussite donnés

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6^{ème} : les histoires mythologiques

- Compétences et connaissances du socle commun

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

↻ *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée.

Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.

Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

↻ *Organisation du travail personnel*

Il comprend le sens des consignes.

Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs.

↻ *Coopération et réalisation de projets*

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie et recherche un consensus.

↻ *Outils numériques pour échanger et communiquer*

L'élève sait réutiliser des productions dans le respect des règles du droit d'auteur.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

↻ *Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres*

L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Il respecte les opinions d'autrui.

↻ *La règle et le droit*

L'élève comprend et respecte les règles communes au sein de la classe

➤ Notions développées

intonation / débit / habillage sonore / relation sons-texte

➤ Pré-requis

Maîtrise de la lecture

➤ Modalités de la séance :

Lieu : CDI

Nombre d'élèves : classe entière

Intervenant(s) : professeure documentaliste et professeure de lettres

Matériel : TNI - logiciel audacity - micro

Déroulement de la séance 3	Outils pédagogiques
<p>➤ Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance (2 mn) indiquer à quel moment insérer les sons retenus pour permettre à la documentaliste de faire le montage</p> <p>➤ Distribution des fiches</p> <p>➤ Activités des élèves (40 mn) - par groupe, sur la partie les concernant, les élèves échangent afin de trouver à quel moment insérer les sons retenus</p> <p>➤ Bilan : Quand des ressources à utiliser sur Internet (sons, images...) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repérer si ces ressources sont libres de droit 2. Lire quels sont les droits associés à ses ressources 3. Utiliser ses ressources en respectant les licences 4. Citer ses sources <p>Quand une production sonore à réaliser</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utiliser un logiciel de montage son (audacity) 2. enregistrer la voix / rechercher des sons pour l'habillage sonore 3. rechercher à quel moment insérer les sons de façon pertinente et cohérente avec les voix 4. faire le montage 	<p>Fiche : "L'écrire et le dire : recherche de sons"</p> <p>Fiche avec texte écrit par la classe</p>

Séances 4-5 : L'écrire et le dire : modifications pour amélioration

➤ Rappel des objectifs

- Compétences info-documentaires

- C.6.1 – Je sais reformuler les idées essentielles
- C.6.2 – Je sais présenter mon travail de façon organisée et cohérente
- C.6.3 – Je sais présenter mon travail de façon claire et compréhensible par le public visé
- C.6.5 – Je sais utiliser les documents (sons/musique) dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle
- C.7.1 – Je sais évaluer mes difficultés et mes réussites
- C.7.2 – Je sais évaluer un travail selon des critères de réussite donnés

- Compétence(s) et connaissance(s) disciplinaire(s)

- Acquérir des connaissances sur des notions au programme de français de 6^{ème} : les histoires mythologiques

- Compétences et connaissances du socle commun

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

↻ *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée.

Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte.

Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

↻ *Organisation du travail personnel*

Il comprend le sens des consignes.

Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs.

↻ *Coopération et réalisation de projets*

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie et recherche un consensus.

↻ *Outils numériques pour échanger et communiquer*

L'élève sait réutiliser des productions dans le respect des règles du droit d'auteur.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

↻ *Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres*

L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Il respecte les opinions d'autrui.

↻ *La règle et le droit*

L'élève comprend et respecte les règles communes au sein de la classe

➤ **Notions développées**

intonation / débit / habillage sonore / relation sons-texte

➤ **Pré-requis**

Maîtrise de la lecture

➤ **Modalités de la séance :**

Lieu : CDI

Nombre d'élèves : classe entière

Intervenant(s) : professeure documentaliste et professeure de lettres

Matériel : TNI - logiciel audacity - micro

Déroulement de la séances 4-5	Outils pédagogiques
<p>➤ Accueil des élèves - Présentation des objectifs de la séance (2 mn) écoute des l'enregistrement pour amélioration (repérer les incohérences, les points à améliorer)</p> <p>➤ Distribution de la fiche</p> <p>➤ Activités des élèves (40 mn) - par groupe, les élèves retravaillent sur les améliorations à apporter (réécriture de passage, recherches de nouveaux sons, réenregistrement de certains passages, modifications au niveau du montage) - recherche collective d'un titre pour la production</p> <p>➤ Bilan : Quand une production sonore à réaliser</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. utiliser un logiciel de montage son (audacity) 2. enregistrer la voix / rechercher des sons pour l'habillage sonore 3. rechercher à quel moment insérer les sons de façon pertinente et cohérente avec les voix 4. faire le montage 5. écouter, évaluer pour améliorer (faire/refaire) 	<p>Fiche avec texte écrit par la classe</p>