



Fiche activité pédagogique

Quelle action ? (Titre, nature de l'action, contexte)

DANS LA PEAU D'UN POETE – 5^e

Pour qui ? (bénéficiaires)

élèves repérés de 5^e4 et 5^e5

Pourquoi ? (raisons de ce choix pédagogique ; besoins ou manques constatés)

- Peu d'appétence pour la lecture et l'écriture
- Les élèves écrivent naturellement pas ou peu de poèmes
- Parce que dans le cadre du programme de français de 5^e, les élèves doivent aborder l'écriture poétique
- Les élèves méconnaissent les ressources aidant à écrire un poème (dictionnaire des rimes, des synonymes, des antonymes)

Pour quoi faire ? (quelles activités à proposer effectivement aux élèves ?)

- jeux d'écriture autour de la poésie – rédaction d'un sonnet

Avec qui ? (quels partenaires ou quelles aides à l'intérieur ou à l'extérieur de l'établissement ?)

La professeure documentaliste
Le professeur de français

Pour quels effets ? (pour quelles modifications dans les pratiques ou l'attitude des élèves, des adultes, pour quelle évolution des mentalités, ... ?)

- Donner aux élèves le goût d'écrire des poèmes
- Savoir utiliser différents dictionnaires
- Favoriser une ouverture culturelle

Avec quels moyens ? (les personnes, les heures, les salles, les alignements d'horaires, les fonds, ...)

- Au CDI avec la professeure documentaliste
- Sur un créneau CDI de l'emploi du temps de la classe
- 7 séances de 55 min

Comment ? (quel déroulement de l'activité ?)

- Séances 1-3 : Ecriture à partir de jeux poétiques
- Séances 4-6 : Rédaction individuelle d'un sonnet
- Séance 7 : Ecriture du sonnet au propre et illustration

Quand ? (à quel moment dans l'année, pendant combien de temps ?)

Novembre / décembre / janvier

Indicateurs retenus : (les faits observables ou quantifiables qui permettront de mesurer les réussites ou les échecs)

- Qualité des productions
- Motivation, intérêt et écoute des élèves
- Difficultés rencontrées par les élèves