



Fiche activité pédagogique

Quelle action ? (Titre, nature de l'action, contexte)

Recherche documentaire : la peinture au temps de Maupassant

Pour qui ? (bénéficiaires)

Elèves de 4^{ème}2 et 4^{ème}4

Pourquoi ? (raisons de ce choix pédagogique ; besoins ou manques constatés)

- Parce que dans le cadre du programme de français de 4^e, le professeur souhaite faire travailler les élèves sur un peintre impressionniste et sur un de ses tableaux
- Parce que les élèves présentent souvent des difficultés pour la recherche d'informations utiles ainsi que pour la réalisation d'une biographie ou d'une présentation d'une peinture
- Parce que les élèves ne respectent pas toujours le droit d'auteur et la citation des sources

Pour quoi faire ? (quelles activités à proposer effectivement aux élèves ?)

Sélection d'une peinture - Recherche d'informations

Avec qui ? (quels partenaires ou quelles aides à l'intérieur ou à l'extérieur de l'établissement ?)

La professeure documentaliste
Le professeur de français

Pour quels effets ? (pour quelles modifications dans les pratiques ou l'attitude des élèves, des adultes, pour quelle évolution des mentalités, ... ?)

- Utiliser efficacement un moteur de recherche ou un logiciel documentaire
- Se repérer dans un document et y retrouver rapidement des informations utiles
- Citer ses sources
- Former les élèves à l'autonomie dans la recherche et l'exploitation d'information

Avec quels moyens ? (les personnes, les heures, les salles, les alignements d'horaires, les fonds, ...)

- Au CDI avec la professeure documentaliste
- Sur un créneau horaire de français prévu à l'emploi du temps des classes
- 1 séance de 55 min pour chaque classe

Comment ? (quel déroulement de l'activité ?)

- Séance : en 1/2 classe
 - Sélection d'un tableau d'un peintre impressionniste du temps de maupassant
 - Recherche d'information sur le peintre et son tableau

Quand ? (à quel moment dans l'année, pendant combien de temps ?)

octobre

Indicateurs retenus : (les faits observables ou quantifiables qui permettront de mesurer les réussites ou les échecs)

- Motivation, intérêt et écoute des élèves
- La compréhension et le respect des consignes
- Les difficultés rencontrées par les élèves
- La clarté et la pertinence des informations relevées
- Indication des sources
- Qualité des diaporamas (évaluation par le professeur de français)