



Fiche activité pédagogique

Quelle action ? (Titre, nature de l'action, contexte)

LA DIFFERENCE

Pour qui ? (bénéficiaires)

élèves de l'ULIS

Pourquoi ? (raisons de ce choix pédagogique ; besoins ou manques constatés)

- Parce que les élèves de la classe ULIS ne sont pas toujours bien acceptés par les autres
- Parce que les élèves de la classe ULIS n'ont pas toujours une bonne estime d'eux-mêmes
- Parce que le professeur de la classe souhaite poursuivre le travail commencé sur les différences avec l'écriture d'une chanson
- Parce que les élèves ne respectent pas toujours les règles de vie ensemble

Pour quoi faire ? (quelles activités à proposer effectivement aux élèves ?)

Un roman-photo

Avec qui ? (quels partenaires ou quelles aides à l'intérieur ou à l'extérieur de l'établissement ?)

La professeure documentaliste
Professeur référent de l'ULIS
Assistants vie scolaire

Pour quels effets ? (pour quelles modifications dans les pratiques ou l'attitude des élèves, des adultes, pour quelle évolution des mentalités, ... ?)

- Enrichissement du vocabulaire et développement de la capacité à s'exprimer à l'oral (compétence 1 du socle commun de connaissances et de compétences)
- Meilleure estime de soi
- Respect des autres – Respect des élèves de la classe ULIS par les autres

Avec quels moyens ? (les personnes, les heures, les salles, les alignements d'horaires, les fonds, ...)

- Dans la salle informatique du CDI avec la professeure documentaliste
- Dans le CDI avec le professeur référent et les assistantes vie scolaire
- Sur un créneau horaire choisi par le professeur référent regroupant les élèves de l'ULIS
- 3 séances de 55 min

Comment ? (quel déroulement de l'activité ?)

- Séances 1-2 : travail en 3 groupes : présentation de romans-photos - rédaction du synopsis et du story-board
- Séance 3 : prises des photographies

Quand ? (à quel moment dans l'année, pendant combien de temps ?)

Mai / juin

Indicateurs retenus : (les faits observables ou quantifiables qui permettront de mesurer les réussites ou les échecs)

- Motivation, intérêt et écoute des élèves
- La compréhension et le respect des consignes
- Les difficultés rencontrées par les élèves
- La qualité des romans-photos (scénario, dialogues, photos, expression)
- Les échanges entre élèves – le respect des prises de parole et des idées de chacun