

LES ETAPES DE LA RECHERCHE D'INFORMATION

1- CERNER le sujet pour IDENTIFIER les besoins



comprendre le sujet
(chercher des définitions)



questionner le sujet (3QOCP)

Qui ? Quoi ? Quand ? Où ?
Comment ? Pourquoi ?



identifier des mots clés



pour **comprendre ce qui est à faire**



pour **planifier le travail**
et répartir les tâches
(si travail de groupe)



Quelle production ?

exposé : c'est fait pour être dit



des informations importantes, des phrases simples

affiche : c'est fait pour être vu



des illustrations avec légendes, des textes courts

dossier : c'est fait pour être lu



des informations développées

2- INTERROGER des sources d'information

utiliser des **mots clés** pour



interroger le portail esidoc

<https://0771770f.esidoc.fr>



interroger un moteur de recherche sur Internet



3- ANALYSER pour SÉLECTIONNER



évaluer la pertinence des informations
(éliminer les hors sujet, les trop difficiles)

la fiabilité des informations
(Qui ? Quoi ? Quand ? Pourquoi ? Comment?)

le **contenu adapté** à votre niveau scolaire



en parcourant :

- * sommaire
- * table des matières
- * index
- * menu
- * plan
- * à propos



noter les références des ressources retenues

4- PRÉLEVER pour COLLECTER



je prends **des notes** = je **relève l'information pertinente**



5- EXPLOITER et TRAITER l'information



j'**organise** mes notes selon **un plan**



6- METTRE EN FORME pour COMMUNIQUER

je reformule =
je **rédige**
avec **mes**
propres mots
(pas de copier/coller)



je mets des
images
avec une
légende



je réalise
le travail
en respectant
les consignes



 je respecte **le droit d'auteur**

j'utilise
mes propres mots

{ non →
oui 

j'utilise des guillemets
pour citer

{ oui 
non 

je plagie = je copie

j'utilise des **images**
libres de droit

{ oui 
non 

→ j'indique l'auteur

{ oui 
non 

je m'attribue son oeuvre

j'utilise sans autorisation = je vole



j'indique **la source des documents utilisés** (bibliographie)

je réalise **la production**



exposé oral
= se dit
(ne se lit pas)

parler distinctement,
regarder le public –
être vivant



affiche
= est vue

visible de loin, attire l'attention,
maximum d'informations en
un minimum de mots, bon équilibre
texte / illustrations



dossier écrit
= est lu

informations développées et
détaillées (sommaire avec plan,
illustrations légendées,
bibliographie, lexique)